كتاب سلم الرجا للوسول الى حل الفاظ سفينة النجا جمع الراجى عفو من عليه يتوكل عثان بن محمد مدهيد تو نكل الاندونيسى المسحد الهرام والمدرس بالمسجد الهرام غفر الله له ولو الديه والمسلمين

مكة الكرمة في ١٣ شوال سنة ١٥٠١ هـ

die John Ziline John Zoh

# بالدارم الرحم

### مقدم\_\_\_ة

الحمد لله وحده يوافي نعمة ويكافء مزيده احمده سبحانه وتعالى على ما أنعم علينا بنعمة الآيان والاسلام وشيد بنيانه ببدائم الاحكام واصلي واسلم على سيدنا محمد القائل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وعلى آله وصحبه هذاة الناس الى طريق الحق المين وأز واجه الطاهرات أمهات المؤمنين «أما بعد» فهذه تقريرات نفيسة بعبارات منيفة سهلة التناول والهجا على الفاظ سفينة النجا في الفقه على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه لجامعها الفقير الى عفو من عليه يتوكل عثان بن محمد الله عنه للاندونيسي المكي طويلب العلم بالمدرسة الصولتية المباركة بمكة المكرمة وسميتها سلم الرجا للوصول الى خل المباركة بمكة المكرمة وسميتها سلم الرجا للوصول الى خل الفاظ سفينة النجا اثبابه الله على عمله خيرا وجعله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنات النعيم وغفر الله له ولوالديه ومشايخه والمسلمين آمين وبالله التوفيق والاعانة قال المصنف رحمه الله تعالى.

بسم الله السرهن السرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين علي أمور الدنيا والسدين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحب أجمعين ولاحمول ولاقوة الا بالله العلي العظيم.

﴿ بسم الله الرحن الرحيم ﴾ أوآلف انها ابتدأ المصنف رحمه الله كتابه بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بخبر كل امرذي بال لا يبدأ ببسم الله المرحمن المرحيم فهو ابتر وفي رواية فهو اقطع وفي رواية فهو اجذم والمعنى على كل انه ناقص وقليل البركة فهمووان تم حسا لكن لايتم معنى (الحمد) اى الثناء الجميل باللسان على الجميل الاختياري سواء كان في مقابلة نعمة ام لا مستحق (لله) تعالى (رب) اى مالك (العالمين) اسم جمع للعالم وهو ماسوى الله تعالى (وبه) اى وبالله لا بغيره (نستعين) اى نطلب المعونة (على امور الدنيا) اى الامور التي تتعلق بالدنيا كطلب المعيشة وعلى أمور(الدين)اي وعلى الامور المتعلقة بالأخرة كفعل العبادة وعمل البر ومنه تأليفه هذا الكتاب (وصلى الله وسلم على سيدنا محمد) والصلاة من الله الرحمة المقرونة بالتعظيم ومن الملائكة الاستغفارومن الأدميين الدعاء والسلام بمعنى التسليم من كل أفة ونقص (خاتم) بكسر التاء وفتحها بدل من لفظ محمد أى آخر (النبيين) والمرسلين ظهورا واولهم خلقا (وآله) وهم في مقام الدعاء كما هنا كل من آمن بالنبي ﷺ ولو ٓ الماصين منهم وفي مقام الزكاة هم اقارب النبي على المؤمنون من نبي هاشم وبني المطلب فقه ط (وصحبه) اسم جمع للصحابي وهوكل من اجتمع بالنبي عَلَيْة حال حياته بعد بعثنه اجتماعا متعارفا . ولو لحظة وان كان من صبى او اعمى (اجمعين) تأكيد لأله وصحبه (ولاحول) عن المعصية (ولاقوة) على الطاعة (الا -) عون وتوفيق من (الله) تعالى العلى العظيم انها اتى المصنف رحمه الله تعالى بهذه الكلمات لاجل الترى عن اطاقته في مثل هذا العمل وهذا عايدل على اخلاصه رحمه الله تعالى " ونفعنا به وبعلومه في الدارين آمين.

# فصــــل

فى بيان معنى الاسلام وخصاله وهو لغة الانقياد مطلقا وشرعا الانقياد للاحكام الشرعية وقيل العمل بها (اركان الاسلام خسة) اشار الى ما في الصحيحين من قوله على بنى الاسلام على خس الى آخر مافيها الاول (شهادة ان لا اله الا الله) اى الاعتراف باللسان والاذعان بالقلب بثبوت

(فصل) أركان الاسلام خسسة شهادة أن لا اله إلا الله وأن محمدا رسول الله

رحمة للعالمين وهوسيدنا محمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي وكان أبيض اللون مشربا بحمرة وهو أفضل الخلق على الاطلاق ولد بمكة بالموضع المعروف الآن بحراج سوق الليل عام الفيل ليلة الاثنين ثاني عشرشهر ربيع الأول وبعث بها حين مابلغ عمره أربعين سنة ومكث بها بعد البعثة ثلاث عشرة سنة ثم هاجر الى المدينة المنورة الشريفة بأمره تعالى عزوجل وأقام بها بعد الهجرة عشرسنين ثم توفاه الله ودفن بها في بيت زوجته عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها وهناك قبره الشريف ﴿ إلى الله الكافر إلا بالنطق بالشهادتين مع تصديق القلب بمعناهما ولايكفي في الظاهر اجراؤ هما في القلب (و) الثاني (أقام الصلاة) أي فعل الصلوات الخمس بأن يؤديها في أوقاتها بجميع شروطها وأركانها وهي أفضل العبادات البدنية ثم الصوم ثم الحج ثم الزكاة ففرضها أفضل الفرائض ونفلها أفضل السنن وفرضت ليلة الاسراء قبل الهجرة بسنة (و) ثالثها (ايتاء الزكاة) أي اخراجها واعطائها لمستحقيها على مالك النصاب عند كمال الحول فيما يعتبر فيه الحيول (و) الترابع (صوم) شهر (رمضان) في كل عام (و) الخامس (حج البيت) أي قصده للحج والعمرة مرة في العمر (من استطاع إليه سبيلا) أى وجوبه على المستطيع بوجدان نفقة ذهابه وايابه فاضلا عمن تلزمه

الالوهية لله تعالى وحده ونفى عما عداه وشهادة (ان) سيدنا (محمد) بن

عبدُ الله (ورسول الله) الى كافة الخلق من انس وجن وغيرهما الذي أرسله

ونتح قاف قعدة قد صححوا وكسر حاء حجة قد رجحوا

وحج بفتح الحاء وكسرها والكنسر ارجح عكس القعدة.

نفقته ووجدان الزاد والراحلة وأمن الطريق وامكان المسير اليه «تتمة» قوله

مصدر حج يحج من باب دخل يدخل ومن اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعله واليه جار ومجر ور متعلق باستطاع وصميره عائد الى البيت وسبيلا مفعول به لا ستطاع او تمييز.

واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا.

# نصبل

في الايمان وخصالة وهولغة التصديق مطلقا وشرعا التصديق بجميع ما جاء به النبي ﷺ اركان الايمان ستة الاول (ان تؤمن بالله) تعالى ومعنى الايمان بالله هو الاعتراف بالاعتقاد الجازم بانه هو الاله الحق ولا إله غره المتصف بجميع الكمالات المتنزه عن جميع النقائص واعلم ال اول واجب على الانسان معرفته هي معرفة الله تعالى وهي العلم بوجوده وما يجب وما يمتنع وما يجوز في حقه اذ لا يصح بدونها واجب ولا مندوب فالواجب على المكلف معرفته اجمالا أنه يجب في حقه تعالى كل الكمالات ويسحتيل في حقه جميع النقائص واما تفصيلا فيجب في حقه تعالى عشرون صفة وهو الوجود والقدم والبقاء ومخالفته تعالى للحوادث والقيام بالنفس والوحدانية والقدرة والارادة والسمع والبصر والعلم والحياة والكلام والكون قادرا والكون مريدا والكون سميعاً والكون بصيراً والكون عالماً والكون حيا والكون متكلما ويستحيل في حقه تعالى عشرون صفة هي اضداد العشرين المذكبورة وهي العدم والحدوث والفناء والماثلة والاحتياج الي المحل المخصص والتعدد والعجز والكراهة والجهل والموت والصمم والعمى والبكم والكون عاجزا والكون كارها والكون اصم والكون اعمى والكون جاهلا والكون ميتا والكون ابكم.

والجائر في حقه فعل كل ممكن او تركه فهذه احدى واربعون عقيدة يجب على كل مكلف معرفتها تفصيلا بادلتها التفصيلية او الاجمالية وتمام الحمسين الاربعة الواجبة في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام وما عطف عليها وهي الصدق والتبليغ والامانة والفطانة واضدادها الاربعة المستحيلة وهي الكذب والكتمان والخيانة والبلادة والجائر في حقهم وهو التطبع بالاعراض البشرية مما لا يؤ دي الى نقص في مراتبهم العلية (و) الشاني ان تؤمن بـ (ملائكته) بان تعتقد انهم اجسام نورانية لطيفة ليسوا ذكورا ولا انسانا ولا خنائي لا أب ولا أم لهم لا يأكلون ولا يشربون ولا ينامون ولا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وليسوا بآلهة ولا بنات الله ولا غير ذلك كما قال اليهود والنصاري قبحهم الله تعالى وتعالى بنات الله ولا غير ذلك كما قال اليهود والنصاري قبحهم الله تعالى وتعالى الله عايقولون علوا كبيرا بل هم عباد الله المكرمون وهم بالغون في الكثرة

(فصل) أركان الايان سنة أن تؤمسن بالله وبملائكته وكتبه ورسله. واليوم الأخر. وبالقدر خبره وشره من الله

ولا يعلم عددهم لكشرتهم الاالله فيجب الايمان بهم اجمالا الامن ورد تعيينه باسمه او نوعه فبالتفصيل فالاول كجريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ومنكر ونكير ورضوان ومالك ورقيب وعتيد والثإني كحملة العرش وهم الان اربعة ويزاديوم القيامة اربعة اخرى فالجملة ثمانية والحفظة والكتبة (و) الشالث أن تؤمن به (كتبه) ومعنى الايهان بها التصديق بانها كلام الله تعالى المنزل على رسله الكرام عليهم الصلاة والسلام وإن جميع ما تضمنته حق فحملة الكتب المنزلة من السماء ماثة واربعة كتب ستون صحفا منها لسيدنا شيث عليه السلام وثلاثون صحفا لسيدنا ابراهيم عليه السلام وعشرة صحف لسيدنا موسى عليه السلام قبل التوراة والانجيل لسيدنا عيسي عليه السلام والزبور لسيدنا داود عليه السلام والقرآن لسيدنا ونبينا محمد ﷺ (و) الرابع ان تؤمن بجميع (رسله) عليهم الصلاة والسلام وهو التصديق برسالتهم ونبوتهم وهم افضل العباد وانهم من نسل آدم عليه السلام وانهم صادقون في دعواهم الرسالة وفيها اخبر وا واظهروا من المعجزات وانهم معصومون عن فعل محرم اومكسروه ولوسهوا ولايعلم حصر عددهم الاالله تعالى فيجب الايهان بهم اجمالا الا الذين ورد ذكرهم في القرآن تفصيلا فالتفصيل وهم خمسة وعشرون نبيا هم سيدنا آدم عليه السلام وسيدنا نوح عليه السلام وسيدنا يعقوب عليه السلام وسيدنا داود عليه السلام وسيدنا سليان عليه السلام وسيدنا ايوب عليه السلام وسيدنا يوسف عليه السلام وسيدنا موسى عليه السلام وسيدنا هارون عليه السلام وسيدنا زكريا عليه السلام وسيدنا يحيى عليه السلام وسيدنا عيسى عليه السلام وسيدنا الياس عليه السلام وسيبدنا اليسع عليه السلام وسيدنا اسماعيل عليه السلام وسيدنا يونس عليه السلام وسيدنا لوط عليه السلام وسيدنا ادريس عليه السلام وسيدنا هود عليه السلام وسيدنا شعيب عليه السلام وسيدنا صالح عليه السلام وسيدنا ذو الكفل عليه السلام وسيدنا ونبينا محمد ﷺ واولو العزم منهم خمسة المجموعة في هذين البيتين: ـ

عمد ابسراهیسم موسی وکدا

وهم على ترتيب ذكرهم اتوا

في الافسطيلية كذا فيلم حكما (و) الخامس ان تؤمن بـ (اليوم الآخر) وهو التصديق بوقوعه ويجيمع ما اشتمل عليه من النشر والحشر والحساب والجنة والنار وغير ذلك (و) السادس أن تؤمن (بالقدر) بفتح القاف والدال (خبره وشره) بدل منه كاثن بتقدير وارادة (من الله) تعالى ومعنى الايان به هو الاعتقاد بان ما وقع وما سيقع خيرا كان كحصول نعمة واندفاع نقمة اوشراكنزول المصائب والمحن كله بقضاء الله تعانى وحده لا بتأثير احد اوشىء من الاشياء.

في بيان معنى كلمة التوحيد (ومعنى لا اله الا الله) مبتدأ وخبره جملة (لا معبود) موصوفا (بحق في الوجود) الخارجي والذهني (الا الله) تعالى (فصل) ومعنى لا الله الا اى فهو الاله الحق المستحق للعبادة وهو خالق كل شيء ليس كمثله شيء

في بيان معرفة بلوغ الصبى والصبية (علامات) جمع علامة الدالة على (البلوغ) مصدر بلغ يبلغ من باب دخل يدخل يقال بلغ الكتاب بلاغا وصل والمرادبه هنا الوصول الى حد التكليف وإنها قدم الصنف هذا الفصل على غيره لان مناط الاحكام الشرعية التكليفية بالبلوغ (ثلاثة) في حق الانثى واثشان في حق الـذكـر الاول (تمـام) العمـر اي بلوغـه تاما (خس عشرة سنة) قمرية تحديدية (في الذكر والانثي) وابتدا الحساب من والاحتسلام في السلكسر حين الولادة بانفصال جميع البدن (و) المني (الاحتلام) مصدر احتلم اذا رأى في منامه رؤيا والمراد به هنا بلوغه الى حد الامناء وان لم ينزل بالفعل سواء كان بنوم اوغيره (في الذكر والانثى لتسم سنين) قمرية هلالية تقريبية (و) الثالث (الحيض في) حق (الانثى) فقط (لتسع سنين) قمرية هلالية تقريبية ايضا واما حبلها فليس علامة على بلوغها بل علامة على بلوغها بالامناء قبله.

الله لا مسمود بحق في وهو على كل شيء قدير. الوجود الاالله.

> (فصل) علامات البلوغ ثلاثة: تمام خمس عشرة سنة في السلكر والانثي والانثى لتسع سنين، والحيض في حق الانشى ling wing.

### نصـــل

في بيان معرفة شروط الاستنجاء بالحجر اومافي معناه من كل حامد قالع طاهر غير محترم (شروط اجزاء) اي المجزى لم يد الاستحاديد (الحجر ثمانية) الاول (ان يكون بثلاثة احجار) او بثلاثة اطراف من حجر واحد اذا المقصود تعدد المسحات لا الاحجار وإن حصل الانقاء باقل منها فلولم يحصل الانقاء الاباكثر منها وجبت الزيادة حتى يحصل الانقاء ويسن في الزيادة ان حصل الانقاء في الشفع الايتار (و) الثاني ان (ينقي) الحجر (المحل) بحيث لا يبقى الا اثر لا يزيله الا الماء (و) الثالث (ان لا يجف) بكسر الجيم من باب ضرب يضرب (النجس) وذلك لان الحجر لا يزيله حينتذ مالم يخرج بعده خارج ولومن غير جنسه ووصل الى ماوصل اليه الاول فله حينتذ الاستنجاء بالحجر (و) الرابع (ان لا ينتقل) النجس عن المحل الذي اصابه حال خروجه فان انتقل فان كان متصلا تعين الماء او منفصلا تعين الماء في المنتقل اليه فقطروم الخامس (ان لايطرأ) اي لا يأتي (عليه آخر)نجسا او طاهرا رطبا والا تعين الماء (و) السادس (ان لا يجاوز) اى لا يتعدى الخارج (صفحته) في الغائط وهي ما انضم من الاليين عند القيام (وحشفته) اى رأس ذكره في السول او قدرها لفاقدها وإما الانشي ففي الثيب أن لايصل بولها مدخل الذكر وهو تحت مخرج البول والبكر أن لا يجاوز ما ظهر عند قعودها على قدميها واما الاقلف فان لايصل بوله فوق الجلدة (و) السابع (ان لا يصيبه) ماء قليل لا يطهره أو مائع سواء كان بعد الاستنجاء اوقبله ومنه الاستنجاء بحجر مبلول (و) الثامن (ان تكون الاحجار طاهرة) فلإ يجرىء الاستنجاء بمنتجس.

### نصـــــــل

فى الوضوء بضم الواو وإما فتحها فاسم لما يتوضأ به (فروض) اى اركان (الوضوء) فرضا كان الوضوء او نفلا (ستة) الاول (النية) وتكون عند غسل اول جزء من الوجه كأن يقول السليم نويت رفع الحدث او نويت الطهارة عن الحدث او نويت الطهارة للصلاة او نويث فرض الوضوء او نويت اداء الوضوء او نويت الوضوء لاستباحة الصلاة او نويت استباحة

(فصل) وشورط أجزاء الحجر ثهانية أن يكون بشلائة أحجار وأن ينقى المحل والا يجف النجس وان لا ينتقل ولا يطرأ عليه آخر ولا يجاور صفحته وحشفته ولا يصيبه ماء وأن تكون الأحجار طاهرة.

(فصل) فروض الوضوء ستة: النية، وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين

ومسع شيىء من الرأس، وغسل الرجلين مع الكعبين والترتيب.

كل مفتقر الى الطهارة فلا ينوى ذو العلة الا بالاخيرتين (و) الثاني (غسل البوجه) وهموطولا ما بين منابت الشعير الى منتهى لحييه وعرضا ما بين الاذنين ومنه الشعور النابته على الوجه كالحواجب والاهداب والشوارب والعذار فيجب غسل ظاهرها وباطنها مع الوجه واما اللحية فان كانت كثيفة وجب غسل ظاهرها فقط اوخقيفة فظاهرها وباطنها الالحية المرأة فيجب غسلها ظاهر او باطنا مطلقا لندرتها (و) الثالث (غسل اليدين مع المرفقين) او قدرهما لفاقدهما فلوقطع يده من المرفق وجب غسل رأس عظم عضده اومن فوقه لم يجب غسل شيء لكن سن له غسل باقي عشده لثلا يخلو العضومن الطهاره للمحافظة على التحجيل ويجب تحريك الخاتم الضيق ان لم يصل الماء تحته بدون التحريك (و) (الرابع مسح شيء من الرأس) من بشر وشعر ولو بعض شعره واحدة والذي يعتبر في المسح شعرا اوبشرا ما كان في حد الرأس وهوما عدا الواجب غسله في الموجمه ومنه البياض الذي وراء الادن (و) الخامس (غسل الرجلين) ان لم يكن لابس الخفين (مع الكعبين) أو قدرهما فلو قطع بعض رجل من محل الفرض وجب غسل الباقى او من فوق الكعبين فلا شيء عليه بل يسن له كما مر في المرفقين ويجب ازالة نحو وسخ تحت نحو اظافره من كل ما يمنع وصول الماء اليه على الاصح خلافا للغزالي والاذرعي كما في فتح المعين (و) السادس (الترتيب) في اعضاء الوضوء بان يقدم غسل الوجه مع نيته على غسل اليدين ثم اليدين ثم مسح بعض الرأس ثم غسل الرجلين ولا ترتيب بين عضوين متسماويسين كالمرجلين واليمدين بل هوسنة فلونسي الترتيب أو تركه عمدا لم يصح وضوءه (تتمة) واذا ترك لعة ولوصغيرة في عضو ولوسهوا تجب اعادة غسله وغسل ما بعد ذلك العضوفي المغسول والمسح في الممسوح.

فصــــــل

فى بيان حقيقة النية المعتبرة فى العبادات (النية) لغة مطلق القصد سواء كان مقترنا بالفعل أولا أو اصطلاحا (قصد) فعل (الشيء) حال كونه (مقترنا بفعله) أي فعل ذلك الشيء كالصلاة فعند النطق بهمزة

(فصل) (النية) قصد الشيء مقترنا بفعله،

ويحلها القلب والتلفظ بها سنة ووقتها عند غسل أول جزء من الوجه والترتيب ان لايقدم عضوا على

الحلالة إلى راء أكبر فإن تقدمت أو تأخرت عن الفعل لم تكف النية إلا نية الصوم فلا تجب المقارنة لعسر المقارنة فيه بل لو راقب الفجر وأوقع النية مع طلوعه لم تصح لعدم التبييت (ومحلها) أي النية (القلب) أي قلب الناوي (والتلقيظ بها) أي النطق بالمنوى باللسان (سنة) لورود التلفظ بها من الشارع في الجملة كما نقل عنه ﴿ في الحج فقيس به جميع العبادات وليساعد اللسان القلب (ووقتها) أي وقت ايقاع النية في الوضوء (عند غسل أول جزء من الوجه) مما يعتبر غسله ولو الشعر المسترسل وشروطها خسمة الاسلام والتمييز والعلم بالمنوى وعدم الاتيان بها ينافيها وهو المراد بالاستصحاب وان لاتكون معلقة بشيء كمجيء زيد مثلا فان علق بقول ان شاء الله فان قصد الترك صحت أو التعليق فلا والمقصود ما تمييز العيادة عن غيرها كتمييز الجلوس للاعتكاف في السجيد عن الجلوس لغيره (والترتيب) لغة الاتيان بالشيء بعد الشيء وشرعا في الوضوء والتيمم (ان لايقدم عضوا) بضم العين وكسرها والأولأشهر (على عضو) آخر بل يفدم العضو الذي حقه التقديم كالوجه في الوضوء والتيمم على العضو الذي حقه التأخر عنه كاليدين وهكذا ووجوب الترتيب مستفاد من فعله ﴿ إلى الآية .

في بيان تقسيم الماء وبيان حكم كل قسم (الماء) باعتبار الكثرة والقلة ينقسم الى قسمين الاول ماء (قليل و) الثاني ماء (كثير) فالماء (القليل) القليل مادون القاتين هو (مادون) اى أقل من (القلتين) والماء (الكثير) اما (قلتان) فقط (فاكثر) من قلتين وقدرهما بالوزن خمسائة رطل بغدادي وبالمساحة في المربع ذراع وربع طولا وعرضا بذراع الآدمي وفي المدور ذراعان ونصف عمقا وذراع عرضا بذراع الآدمي وفي المثلث وهوماله ثلاثة ابعاد متساوية ذراع ونصف طولا وعرضا وذراعان عمقا فالماء (القليل) اي حكمه (يتنجس) بمجرد (وقوع النجاسة فيه) يقينا (وان لم يتغير) ذلك الماء بوقوع تلك النجاسة وسواء كان بفعله اولا كأن وقعت بنفسها الا ما يعفى عنه كميتة لا دم لما سائل ونجس لا يدركه طرف معتدل فانه لا ينجسه مالم يكن بفعله (والماء الكثير لا يتنجس) اى لا يصير متنجسا بسبب ملاقاته بالنجاسة (الا اذا

(فصل) الماء قليل وكثير والكثير قلتان فأكثر القليل يتنجس بوقوع النجاسة فيه وان لم يتغير والماء الكثير لايتنجس إلا اذا تغير طعمه أو لونه أو ريحه.

تغير) احد اوصافه الثلاثة وهو (طعمه او لونه او ريحه) بالمخالط اما تغيره بالمجاور كما اذا تغير ريحه بريح النجاسه التي بقربه فلا يضر.

في بيان الإسباب الموجبة للغسل (موجبات) جمع موجب بكسر الجيم اسم فاعل من اوجب يوجب كالرم يلزم وزنا ومعنى (الغسل) وهو بفتح ستة : ايلاج الحشفة في الغين على الافصح لكن المشهور استعماله في لسان الفقهاء بالضم في النفرج وخروج المني الاغتسال وبالفتح في غيره للفرق بينها وكأن ذلك اصطلاح منهم ولا مشاحة في الاصطلاح (ستة) ثلاثة مشتركة بين الذكر والانش وثلاثة تختص بها الاناث احدها (ايلاج) اي دحول (الحشفة) كلها وان طالت او قدرها لفاقدها سواء كان في حال اليقظة اوفي حال النوم سواء كان بالقصد اولا وإن لم ينزل (في الفرج) دبرا او قبلا امرأة او بهيمة او من رجل صغيرا او كبير احيا او ميتا ولوفي دبر نفسه ﴿ فرع ﴾ لو دخل شخص في فرج امرأة وجب عليهما الغسل لصدقه بدخول الحشفة في الفرج ولا يقال ان دخولها كان تبصا (و) الثاني (خروج المني) اي مني نفسيه او من غيره اذا ادخله وصار مستحكما ولوكان الخروج بغير ايلاج ويعرف المني من بين المذي والودى باحد خواصه الشلاتة وهي أما بتدفق خروجه اولذة قوية عند خروجه مع فتور الذكر عقبه غالبا اوكان ريحه كريح عجين اوطلع ان كان رطبا اوريح بياض بيض ان كان جافا (و) الثالث (الحيض) وهو الدم الخارج من اقصى رحم المرأة لفير علة في اوقات محصوصة (و) الرابع (النفاس) وهو الدم الخارج عقب الولادة ولوبعد ايام ما لم يمض اقل الطهر والا فه وحيض ولا نفاس لها فان رأت الدم قبل مضى زمن اقل الطهر فابتداؤه من رؤية الدم عددا وحكما فيلزمها في زمن النقاء احكام الطاهرات فيجوز التمتع بها فيه ويجب قضاء الصلوات في زمن تلك المدة (و) الخامس (الولادة) وان لم يكن معها بلل ولو بالقاء علقة او مضغة ان اخبرت القابلة بان كلا منهما اصل آدمى (و) السادس (الموت) ان كان الميت مسلما غير شهيد لكن المخاطب به الحي اذ لا تكليف بعد الموت.

في بيان اركان الغسل (فروض) جمع فرض اي اركان (الغسل) جنبا او

(فصل) موجبات الغسل والحيض والنفاس والولادة والموت.

(فصل) قروض الغسبل اثنان النية وتعميم البدن بالماء. حيضا او نفاسا (اثنان) الاول (النية) اى نية الغسل وقد سبق معناها ووقتها هنا عند غسل اول جزء من بدنه وينوى الجنب رفع الجنابة والحائض رفع الحيض والنفساء رفع النفاس ويكفى لكل منها نية اداء الغسل او فرض الغسل او الغسل الواجب او رفع الحدث الاكبر او طهارة عن الحدث او الطهارة الواجبة و الثاني (تعميم البدن بالماء) ظاهرا بشرا وشعرا ومن البشرة الانف والانملة المتخذان من نحوذهب فيجب تعميمها بالماء بدلا عها تحتها ولا يجب غسل داخل العين بل يكره ذلك كها في الوضوء ويجب ايصال الماء الى ما تحت القلفة وان لم يمكن ايصال كهاء الا بالازالة وجبت الازالة ان كان حيا وان تعذرت صلى كفاقد الطهورين وإما الميت فان لم يمكن غسل ما تحتها الا بالازالة فلا يجوز ازالتها بل يدفن بلا صلاة عند الرملي وييمم ويصلى عليه عند الشيخ ابن ازالتها بل يدفن بلا صلاة عند الرملي وييمم ويصلى عليه عند الشيخ ابن

### نصـــل

في بيان شروط الوضوء والشرط ما يتوقف عليه صحة فعل الشيء وليس جزءاً منه (شروط الوضوء عشرة) الأول (الاسلام) فلا يصح من كافر لانه عبادة تحتاج الى النية والكافر ليس من أهلها والثاني (التمييز) فلا يصح وضوء غير الميز كطفل صغير وكذا مجنون وحد التمميز هو ان يصير بحيث يأكل بنفسه ويستنجى وحده (و) الثالث (النقاء) اى الخل (عن الحيض والنفاس) والرابع خلوصه (عما يمنع وصول الماء الى البشرة) من نحو شمع ودهن جامد ووسخ تحت الاظفار ورمص في العين ويعفى عن نحو قشرة الدمل وان سهلت ازالتها لانها جزء من البدن (و) الخامس (الا يكون على العضو ما يغير) احد أوصاف الماء كحبر وطيب (و) السادس كون على العضو ما يغير) احد أوصاف الماء كحبر وطيب (و) السادس على فعله ويعاقب على تركه فلا يصح من الجاهل بفرضيته (و) السابع على فعله ويعاقب على تركه فلا يصح من الجاهل بفرضيته (و) السابع واما اذا لم يعين كان يعلم بأن الوضوء مشتمل على فروض وسنن فلا بأس وان لم يعيز احدهما عن الأخر وكذا ان اعتقد ان افعاله كلها فروض لا ان اعتقد كلها سنن وهذا كله في حق العامي اما غيره فلا بد من تحيز فراتضه

(فصل) شروط الوضوء عشرة الاسلام والتمييز والسنقاء عن الحيض والنفاس وعها يمنع وصول المهاء الى البشرة وان لا يكون على العضو مايغير الماء والعلم بفرضيته وان لا لا يعتقد فرضا من فروضه سنة والماء الطهور ودخول الوقت والموالاة لدائم الحدث.

عن سننه (و) الثامن (الماء الطهور) أي الطاهر المطهر ولوظنا كالماء المشتبه عليه واجتهد (و) التاسع (دخول الوقت) لدائم الحدث (و) العاشر (الموالاة لدائم الحدث) ايضا وهي أن لا يفصل بين الغسلة والاخرى وهذه الشروط المذكورة شروط أيضا للغسل. والماء الطهور ودخول الوقت والموالات لدائم الحدث.

# قصـــــــل

في نواقض الوضوء أو اسباب الحدث (نواقض الوضوء) أي مبطلاته (اربعة اشياء) احدها الشيء (الخارج من احد السبيلين) وقوله (من قبل او دبر) بيان للمراد بالسبيلين والقبل هو مخرج البول في الذكر والانثى والدنير ما يتغوط منه الانسان ذكر او انثى (ريح) هوبدل من الخارج وللعنى سواء كان ذلك الخارج ريحا (اوغيره) كالدم والحصى طاهرا أو نجسا جافا او رطبا معتادا او نادرا لعود (الالمني) فانه لاينقض الوضوء لانه اوجب ما هو اعظم منه وهمو الغسل (و) الثاني (زوال العقل) اي التمييز سواء كان بسبب نوم اوغيره) كالاغماء والجنون (الانوم) نائم (قاعد مكن مقعده) اى اليبية من الارض فانه لا ينقض الوضوء وإنها لا يتنقض مع زوال التمييز معه ايضا لا منه بانتفاء مظنة خروج الشيء منه كما اشعر ما لفظ الحديث ﴿العينان وكاء السه فمن نام فليتوضأ ﴾ ولذلك قالوا لاينتقض وضوء الانبياء بنومهم (و) الثالث (التقاء بشرتي رجل) ولو مسوحا (وامرأة) حال كونها (كبيرين) و (اجنبيين) اذا كان (من غير حائل) حاجب مانع عن الما سة فينتقض به وضوء اللامس والملموس بشهوة اوبغيرها عمدا اوسهوا وان كان عضواللامس أشل اوكان احمدهما ميتما لكن لا ينتقض وضوء الميت فخرج بالكبيرين الصغيران او احدهما كبير والآخر صغير وحد الكبر هنا بلوغ كل منها حدا يشتهي منه فيه عرف لذوي الطبائع السليمة ويقيد اجنبيين ما اذا كان بينها محرمية بنسب اورضاع اومصاهرة كالرجل مع احته اوعمته اوخالته اوام زوجته وكالمرأة مع اخيها اوعمها او خالها او ابي زوجها فلا نقض في الكل وبقيد غير حائل ما اذا وجد الحائل الذي يمنع عن ملامسة بشرة احدهما الآخر من النسوب ﴿ سيمه وليس في حكم البشرة الشعر والسن والطفر فلا

(نصل) نواقض الوضوء أربعة: أشياء الخارج من أربعة: أشياء الخارج من أحد السبيلين من قبل أو دبسر ريح أو غيره إلا المني وزوال العقل بنوم أو غيره الا نوم قاعد محكن مقعده من الأرض والتقاء بشرتى رجل وامرأة كبيريين اجنبيين من غير حائل ومس قبل الآدمى أو حلقة دبره ببطن الراحة أو بطون الأصابع.

ينتقض الوضوء بمس شيء منها الانتفاء مظنة الشهوة (و) الرابع (مس قبل الادمى) ومن نفسه متصلا او مقطوعا حيث اطلق عليه اسم الفرج الا ما قطع في الحتان (او) مس حلقة دبره أو ملتقى الشفرين في فرج المرأة وانها ينقض المس المذكور ان مس ببطن الراحة او بطون الاصابع وهما ما يسنة عند طبق احدهما على الآخر.

# فص\_\_\_ل

في بيان ما يحرم بالحدث الاصغر والاكبر (من انتقض وضوءه) المراد به من ليس على طهارة اعم من ان يكون مسبوقا بالطهارة اولا رحرم عليه اربعة اشياء) احدها (الصلاة) فرضا اونفلا ومثلها خطبتا الجمعة وسجدت التلاوة والشكر (ن) ثانيها (الطواف) فرضا او نفلا لانه كالصلاة (و) ثالثها (مس المصحف) ولو بحائل ولا يختص المس باليد بل كل شيء لاقى شيئا فقد مسه ويجوز قلب ورقه بنحو العود حيث لم ينفصل وفي معناه كل ما كتب عليه قرآن لدراسة ولو عمودا او لوحا ولو بعض ايه ومثله جلده والبياض الذي بها مشه لانه داخل في مسماه بدليل شمول البيع له وخرج بذلك التميمة وهي ما يكتب فيها شيء من القرآن للترك والحفظ من المضرات وتعلق على الصبيان فلا يحرم مسها ولا حملها مالم تصل الى حد ينطلق عليه اسم المصحف عرفا كان كتب جزء عم بتهامه مثلا فيجرى فيه حينتا حكم القرآن (و) رابعها (حمله) مالم يكن تبعا واما اذا حمل متاعا فيه مصحف وقصد حمل متاعه فقط أومع المصحف فيجوز لا فيها اذا قصد المصحف وحده أومع المتاع أواطلق لأنه حينشذ هو المقصود بالحمل ثم شرع في بيان مايحرم من الحدث الأكبر فقال (ويحرم بالجنب) أي الجنابة ستة أشياء أحدهما (الصلاة) (و) ثانيها (الطواف) (و) ثالثها (مس المصحف) ورأبعها (حمله) ويجوز للجنب والمحدث حدثا أصغر كتابة القرآن اذا لم يحمل الورقة أويمسها (و) خامسها (اللبث) بضم اللام وفتحها وهو الوقوف اليسير ولو بقدر الطمأنينة (في المسجد) ومنه سطحه ودرجه وجداره وسرادب تحت أرضه وليس في أغلب الأوقات لأنها لم توقف لخصوص الصلاة (و) سادسها (قراءة القرآن) باللسان بحيث يسمع نفسه لا اجرائه بقلبه ويجوز قراءتُه بقصد الذكر أومع القراءة لا ان اطلق فيها

(فصل) من انستقض وضوءه حرم عليه أربعة أشياء الصلاة والطواف ومس المصحف وحمله ويحرم بالجنب ستة أشياء الصلاة والطواف ومس المصحف وحمله واللبث في المسجد وقراءة القرآن ويحرم بالحيض عشرة أشياء الصلاة والطواف ومسر المصحف وحمله واللبث في المسجد وقراءة القرآن والصوم والطلاق والمرور في المسجد ان خافت تلويشه والاستمتاع بها بين السرة والركبة

يوجد نظمه في غير القرآن كآية ربنا اتنا في الدنيا حسنة وكأنا لله وانا لله وانا إليه راجعون عند نزول المصائب ويحرم بالحيض ومثله النفاس عشرة أشياء أحدها (الصلاة) مع العلم بالتحريم (و) ثانيها الطواف لنسك أوغيره (و) ثالثها (مس الصحف) (و) رابعها (حمله) (و) خامسها اللبث في المسجد) ومثله التردد (و) سادسها (قراءة القرآن) ولو اقل من اية ويجوز لها النظر في المصحف (و) سابعها (الصوم) فرضا كان أو نفلا (و) تاسعها (المرور في المسجد) لكن (ان خافت) هي به (تلويثه) أي تلطيخ المسجد بالدم فان امنته جاز لها العبور (و) عاشرها (الاستمتاع) بها بين السرة والركبة بوطء أوغيره حيث لاحائل وان لم يكن بشهوة.

في بيان الأسباب المجوزة للتيمم ومايذكر معه (أسباب التيمم ثلاثة) أشياء الأول (فقد الماء) أي عدم وجدان الماء حالة الوجوب حسا أو شرعا (فصل) أسباب التيمم (و( الثاني (المرض) الذي يخاف عليه من استعمال الماء فوت النفس أو ثلاثة : فقد الماء والمرض العضو أو منفعته (و) الثالث (الاحتياج اليه) أي الماء لا زالة (عطش والاحتياج اليه لعطش حيوان محترم) وهومايجرم قتله عمدا عدوانا ومنه نفسه و (غير المحترم) حيسوان محترم غير المحترم وهو مالا يحرم قتله (ستة) وانها ذكر غير المحترم ولم يذكر المحترم لأن غير المحترم محصور بخلاف المحترم فهوماعدا غير المحترم الأول (تارك الصلاة) والمرادبها الصلوات الخمس (و) الثاني (الزاني المحصن) بضم الميم وفتح الصاد وهو الحر العاقل البالغ وقد وطيء في نكاح ضحيح (و) الثالث (المرتد) والعياذ بالله تعالى وهو من خرج من دين الاسلام إلى دين الكفر اعادنا الله واخواننا المسلمين من شره (و) الرابع (الكافر الحربي) وهمو من ليس بيننا وبينهم مكاتبة ولا معاهدة ولاصلح «تنبيه» ليس المراد بظاهر تعبير الصنف بمن ذكر الذكور منهم فقط بل الاناث منهم كذلك (و) الخامس (الكلب العقور) السادس (الخنزير) اهليا كان أو وحشيا وهو أحبث صورة وحالا من الكلب.

في شروط التيمم (شروط) صحة (التيمم عشرة) الأول (ان يكون

ستة تارك الصلاة والزاني المحصن والمرتبد والكافر الحربي والكلب العقور والخنزير.

(فصل) شروط التيمم عشرة ان يكون بتراب وان يكون بتراب طاهرا وان لا يكون التراب طاهرا وان لا يكالطه دقيق ونحوه وأن يقصده وان يمسح وجهه النجاسة أولا وأن يجتهد في النجاسة أولا وأن يجتهد في المقبلة وأن يكون التيمم الكل فرض.

بتراب) ولومن غبار الرمل بل ولوما يداوى به كالطين الارمني بكسز الممزة (و) الثاني (ان يكون) ذلك (التراب طاهرا) (و) الثالث (ان لايكون التراب مستعملا) في رفع الحدث او ازالة النجاسة كالمستعمل في تطهير نجاسة الكلب والخنزير والمستعمل هوما بقي في عضو ممسوح يعد مسحة اوما تناثر منه حال التيمم بعد المسح لا ما تناثر منه من مس العضو ولا الباقي في الأرض بعد اخذه منه لمسح الوجه (و) الرابع (ان) يكون التراب خالصا بان (لا نخالطه دقيق ونحوه) من كل ما ليس من جنس التراب كالنورة والزعفران وإن قل الخليط بيحيث لا يرى (قرع) لو اصاب التراب ماء مستعمل وجف جاز استعماله (و) الخامس (ان يقصده) اي التراب اي ان ينقله العضواذا اراد ان يمسحه والحاصل ان يكون وصول التراب الى عضوه مقصودا منه سواء حصل بفعله او بفعل غره له باذنه اوبان يمعك وجه بالتراب لاما اذا لم يكن مقصودا منه كان سفته ريح ووصل الى وجهه ونوى به التيمم نعم اذا اخذه من وجه ثم مسح به فانه يكفى (و) السادس (ان يسمح وجهه ويديه بضربتين) اي بنقلتين ضربة للوجه وضربة لليدين ولولحدث اكبر ولا يجوز الاقتصار على ضربة واحدة وان امكن له معها وان احتاج الى ان يزيد من الضربتين يزيد عليهما وجوب (و) السابع (ان يزيل النجاسة) الغير المعفوعنها (اولا) اي قبل شروعه في ألتيمم ان كانت النجاسة في البدن خاصة سواء كانت في اعضاء التيمم اوفي غيرها ولومن محل استجهاره لافي التوب والمكان وسمواء تيمم لما تتموقف صحت على النجاسة كالصلاة ام لا كمس الصحف على المعتمد في ذلك كله خلاف لمن قال بصحة التيمم قبل ازالتها ان تيمم لما لا تتوقف صحته على ازالتها ما لم تكن في اعضاء التيمم والا وجبت ايضا ولا فرق في وجوب ازالتها ايضا بين المقيم والمسافر وذلك لان التيمم للاباحة ولا اباحة مع وجود المانع فأشبه التيمم قيل دخول الوقت هذا كله إن كان عنده من الماء ما يزيلها به والاصح تيممه عند ابن حجر مع وجبوب الاعادة ويصلي صلاة فاقد الطهورين عند الرملي بلا تيمم ويبني على خلافهما ما لوكان الميت اقلف وتعذر تطهير ما تحت قلفته من النجاسة انه يدفن من غير الصلاة عند الرملي وييم

ويصلى عليه عند المحقق ابن حجر وهو الاوفق في الميت كما سبق الكلام عنه (و) الشامن (ان يجتهد في) عين (القبلة قبله) اى قبل ان يشرع في التيمم أن لم تكن القبلة معلومة عنده (و) التاسع (ان يكون التيمم بعد دخول الوقت) ان كان تيممه للمؤقت فلا يصح التيمم لصلاة الظهر مثلا الا بعد النزوال وتحية المسجد الا بعد دخوله المسجد (و) العاشر (ان يتيمم) وجوبا (لكل فرض) عيني صلاة او طوافا او خطبة ولا يجوز الجمع بين فرضى الصلاة بتيمم واحد ولا الصلاة مع الطواف او الخطبة ويجوز الجمع بين الخطبتين بتيمم واحد لا نها ركن واحد للجمعة لامتناع افراد احدهما عن الاخرى وله ان يفعل ما شاء من النوافل بتيمم واحد وكذا فروض الكفاية ﴿ تنبيه ﴾ ويزاد على ما ذكر كما في الوضوء ان لا يكون على فروض الكفاية ﴿ تنبيه ﴾ ويزاد على ما ذكر كما في الوضوء ان لا يكون على العضو ما يمنع وصول التراب الى البشرة.

### فصــــل

في بيان اركان التيمم (فروض التيمم خسة) الاول نقل التراب) كما سبق في شروطه (و) الثاني (النية) اى نية التيمم كان يقول نويت التيمم لاستباحة الصلاة او الطواف مثلا لا نية رفع الحدث لان التيمم لا يرفعه (و) الثالث (مسح) ظاهر (الوجه) ولا يجب ايصال التراب الى اصول الشعر التي يجب ايصال الماء اليها في الوضوء وان كان خفيفا (و) الرابع (مسح البدين الى المرفقين) كما في الوضوء (و) الخامس (الترتيب) اى ترتيب الاعضاء بين المسحتين ولو عن حدث اكبر ولا يجب الترتيب بين النقلتين.

### نصــــل

في بيان ما يبطل التيمم (مبطلات التيمم ثلاثة) على سبيل الاجمال الاول كل (ما ابطل الوضوء) من خروج الحارج من احد السبيلين وما بعده مما تقدم هناك (و) الثاني (الردة) والعياذ بالله ولوحكما كما اذا صدر من صبى فعل مكفر فانه يبطل تيممه لانه طهارة ضعيفة بخلاف الوضوء (و) الثالث (توهم وجود الماء) كان رأى سرابا او جماعة وطن ان معهم الماء وان زال سريعا لوجوب طلبه وهذا (ان تيمم لفقده) اى الماء والا فلا نقض به بل ولا مع وجوده يقينا وشرط النقض بالتوهم المذكور حيث لا

(فصل) فروض بالتيمم خسة: الأول نقل التراب (الشاني) النيه (الثالث) مسح الوجه (الرابع) مسح اليدين الى المرفقين الي المرفقين (الخامس) الترتيب بين المسحتين.

(فصــل) مبطلات التيمم ثلاثــة: ما ابطــل الوضوء والردة وتوهم الماء ان تيمم لفقده. حائل من نحوسبع اوعطش اوغيرهما والالم يبطل تيممه لان وجوده مع الحائل كالعدم.

في حكم استحالة النجاسة طاهرة (الذي يطهر) أي يصير حكمه (فصل) الذي يطهر من طاهرا من النجاسة ثلاثة أشياء أحدها الخمر وهي في أصل وضع اللغة ما النجاسة ثلاثية الخمر اذا اتخذ من عصير العنب والنبيذ ما اتخذ من عصير التمر والزبيب المراد بها اتخللت بنفسها وجلد الميتة هنا كل مافي معناها من كل مسكر مائع (اذا تخللت) أي صارت خلا اذا دبغ وما صار حيوانا. (بنفسها) لا بفعل الفاعل كأن القي فيها شيئا لتنقلب خلا فانها لاتطهر واما نقلها من مكان إلى آخر كنقلها من الشمس إلى الظل وعكسه وصارت بذلك خلا فانها تطهر (و) ثانيها (جلد الميتة) وهي التي زالت حياتها بغير زكاة شرعية اذا دبغ أي القائه على شيء حريف ولو بالنجاسة (و) ثالثًا (ماصار حيوانا) أي الحيوان الذي يتولد من الأعيان النجسة ولو من مغلظ كدود يتولد من ميتة الكلب أو الخنزير أومن الأعيان الطاهرة كدود الخل والفاكهة فإنه طاهر وخرج بحيوان ماصار رمادا أوملحا مثلا فلا يطهر ﴿تنبيه ﴾ ظاهر عبارة المصنف ان ماواقعة على النجاسة والمعنى ان النجس لاتتحول بل يتولد منه حيوان كما بحثه المحققون ..

في بيان اعيان النجاسات والنجاسة لغة كل ما يستقذر ولو طاهرا كالبصاق وشرعا كل مستقذر يمنع صحة الصبلاة حيث لا مرحض (النجاسات) تنقسم باعتبار احكامها المترتبة عليها (ثلاثة اقسام) وذلك لانها اما ان تكون مشدية حكمها في الشرع اوتكون بالعكس اويتوسط. بينهما بمعنى لا تبلغ الى الدرجة الاولى وهي المسددة ولا الشانية وهي الفير الشددة الاول هي نجاسة (مغلطة) اي مشددة في حكمها والثاني نجاسة (مخففة اي غير مشددة في حكمها والثالث نجاسة (متوسطة) اي بين المغلطة والمخففة (فا)لنجاسة (المغلطة) هي (نجاسة الكلب) ولو معلما والخنزير لانه اقبح حالا من الكلب وفرع احدهما اي مع الأخركان اولـد الخنزيـر من كلبة اوبالعكس أومع حيوان طاهر كأن اولد الكلب أو

(فصل) النجاسة ثلاثة أقسام: مغلظة ومخففة ومتوسطة فالمغلظة نجاسة الكلب والخنسزيس وفسرع أحدهما والمخففة بول الصبي اللذي لم يطعم غير اللبن ولم يبلغ الحسولين والمتوسطة سائر النجاسات

الخنزير من شاة او بالعكس فان الكمل نجس (و) النجاسة (المخففة) هو (بول الصبي) وهـوالطفـل الذكر الصغير (الذي لم يطعم) اي لم يأكل ولم يشرب على سبيل التفذي بحيث لايستغني عنه مع وجمود غيره (غير اللبن) سواء كان من امه او من غير ها ولو من البان الحيوانات وفي معنى اللبن الجبن والزبدة والقشطة (و) الحال انه (لم يبلغ) عمره (الحولين) اي السنتين فلوبلغهما اولم يبلغهما ولكن تناول غير اللبن على سبيل التغذي فنجس كالكبير (و) النجاسة (المتوسطة) هي (سائر) اي باقي انواع (النجاسات) اي هو ما سوى المغلطة والمخففة.

في بيان كيفية ازالة النجاسة والتطهر منها فالنجاسة (المغلطة تطهر بسبع غسلات) اي حكم ما تنجس بها من الاعيان الطاهرات يطهر بغسله سيع غسلات كاثنة (بعد ازالة) اي زوال (عينها) اي النجاسة (احداهن) أي احدى الغسلات السبع تكون بياء محزوج (بتراب) طاهر ويَكفى المزج في أي غسلة من غسلات السبع لكن الأولى منها أولى (و) النجاسة (المخففة تطهر برش الماء عليها) ان لم تختلط مع غيرها (مع الغلبة) أي بأن يغلب الماء على البول (وازالة) أي ومنع زوال عينها أي النجاسة ويشترط أيضا أن يعم الماء المحل الذي أصابه البول فلوغسل بدل الرش كان أفضل للخلاف فيه (و) النجاسة (المتوسط تنقسم إلى أوطعم فالابعد من ازالة قسمين) لأنها اما (عينية) واما (حكمية) فالنجاسة (العينية) أي ضابطها هي (التي لها عين) تعرف بأحد أوصافها الشلاشة كأن كان لها (لون) كالحمرة والبياض والسواد وغيرها (أو ربح أو طعم) (فكيفية التطهير منها انه لابد من ازالة) عينها كما تقدم وازالة ماقام بها من الأوصاف من (لونها) ان كانت من ذوات الألوان (و) ازالة (ريحها) ان كانت من ذوات الروائح (و) ازالة (طعمها) وازالة كل منها ان اجتمعت الا ماعسر زواله من لون أو ريح فلاتحب ازالته بخلاف مالو بقيامعا أو الطعم فقط فانه لا يطهر محله لقوة دلالتهما على بقاء عينها ولسهولة ازالة الطعم فقط فانه لا يطهر محله لنُّوة دلالتهما على بقاء عينها ولسهولة ازالة الطعم غالبا (و) أما النجاسة (الحكمية) فهي التي (لا) عين لها تدرك لزوال أوصافها حيث لا (لون لها

فصل المفلظة تطهر بسبع غسلات بعد ازالة غينها احداهن بتراب والمخففة تطهر برش الماء عليها مع الغلبة وازالة عينها والمتوسطة تنقسم الي قسمسين عينية وحكمية العينية التي لها لون أوريح لونها وريحها وطعمها والحكمية التي لا لون الما ولاطعم ولاريع يكفيك جرى الماء عليها. ولاطعم ولاريح) كبول جف فحكمها انه (يكفيك) في تطهير ما اصابته (جرى الماء) أي سيلانه (عليها) أي على ما اصابته تلك النجاسة ولومرة واحدة ﴿فرع﴾ لوصب الماء على مكانة النجاسة وانتشر حولها لم يحكم بنجاسة على الانتشار لأن الماء الوارد على النجاسة طهور مالم يتغير ولم ينفصل.

# فص\_\_\_ل

في بيان قدر مدة الحيض والنفاس وما يذكر معه (اقل الحيض) زمنا ا (يوع وليلة) اي قدر زمانها وهو اربع وعشرون ساعة بشرط الاتصال وغالبه اي اكشر الواقع في الحيص ست من الايمام بلياليها او سبع وان لم تتصل المدماء لكن بشرط ان يكون مجموعها بلغ اقل الحيض كان ينزل عليها الدم في كل يوم زمنا يبلغ لو اجتمع خمسة وعشرين ساعة لانه اقل في ضمن كثرة ﴿فَائِدَةَ ﴾ وفي صورة تخلل الدم مع النقاء قولان عندنا قول بان الكل حيض لانه حينشذ يشبه الفترة بين دفعات الدم يسحب عليه حكم الحيض والشاني ان النقاء طهر فتصلى وتصوم فيه والدم حيض فتمسك عما ذكر والقول الاول يسمى قول السحب لسحبه حكم النقاء حيضا وهو المعتمد والثاني يسمى قول اللقط او التلفيق واكثره زمنا خمسة عشىر يوما بليىاليها وما زاد عنها فهو استحاضةو (أقالاطهر)الفاصل رين الحيضتين)اي بين آخر ايام حيضها الاول واول ايام حيضها الثاني وليس المراد به بين تخلل المدماء خمسة عشر يوما بلياليها لان المرأة لا تخلوفي كل شهر من حيض (وغالبه)اي الطهربين الحيضين (اربعة وعشرون يوما)ان كان الحيض ستا(أو ثلاثة وعشرون يوما)كذلك ان كان الحيض سما والحاصل ان غالب ايام الطهر هي بقية ايام الشهر بعد ايام غالب الحيض (ولاحد) اي غايسة محصور العدد (لاكثره) اي الطهر و(اقل النفاس مجة) وفي عبارة لحظة وهما زمن يسمير والحاصل ان النفاس هوما وجد عقب الولادة ولو قليـلا (وغـالبـه اربعون يوما) بلياليها (واكثره ستون يوما) بلياليها فيا فوقها فهو استحاضة واعلم ان كل ذلك باستقراء الامام الشافعي رضي الله عنه لاكثسر نساء العرب في زمنه فهووان كان ناقصا لكنه اتم بلا شك من استقراء من بعده لووجد.

فصل أقسل الحيض يوم وليلة وغالبه ست أو سبع وأكثره خمسة عشرة يوما بلياليها أقبل الطهر بين الحيضتين خمسة عشريوما وغالبه أربعة وعشرون يوما ولاحد لأكثره أقبل النفاس عجة وغالبه أربعون يوما وأكثره ستون يوما.

# فصلل

فصــل أعذار الصلاة اثنان النوم والنسيان .

فى بيان مايرفع ملامة الشرع على تأخير الصلاة عن وقتها (اعدار) التى لا يأثم الانسان معها بتأخير (الصلاة) عن أدائها فى وقتها المطلوب (اثنان) الأول (النوم) بشرط أن لا يتعمده فى الوقت مع علمه من عادته أنه لا يقوم إلا بعد الوقت ولم يكن عنده من يوقظه من نومه فى الوقت (و) الشيانى (النسيان) اذا لم ينشأ عن تقصير كلعب الشطرنج ونحوه والا فلا يعذر له معه قائدة الاعدار جمع عذر بضم العين مع سكون الذال وضمها للاتباع وهو مايرفع مؤ اخذة من الشارع بفعل شىء أو تركه على من قام به والمراد بالجمع هنا ما فوق الواحد.

# نصـــــل

في بيان الشروط لصحة الصلاة والشرط ما تتوقف عليه صحة فعل الشيء وليس منه (شروط) صحة (الصلاة) وهي لغة الدعاء بخير وشرعا اقوال وافعال مفتحة بالتكبير ومختتمة بالتسليم بشرائط مخصوصة (ثمانية) الاول (طهاره الحدثين) اي الطهارة عن الحدثين الاكبر والاصغرمم المدرة اما فاقد الطهورين فلا تشترط في حقه الطهارة مع وجوب الاعادة (و) الشاني (الطهارة عن النجاسة) التي لا يعفى عنها كائنة (في الثوب) اى ملبوسه من كل محموله وان لم يتحرك بحركته كذيل ثوبه الطويل (و) الطهارة عن النجاسة في (البدن) ومنه داخل فمه وعينه وأنفه (و) الطهارة عن النجاسة (الكان) اي الكان الذي يصلى هوفيه والكان الذي يشترط الطهارة في المكان مايلاقي شيئا من بدنه او ملبوسه وتصح الصلاة مع الكراهة بقرب النجاسة ولوبطرف نحو سجادته اوتحت بطنه حالة السجود (و) الشالث (ستر العورة) عند القدرة بكل جرم طاهريمنع عن رؤية لون البشرة وان كان بمكان خال عن اعين الناس او في ظلمة «وأعلم» ان الواجب سترها في الصلاة من اعلى بدنه ومن جوانبه لا من اسفله (و) الرابع (استقبال) عين (القبلة) الكعبة يقينا في القرب وظنا في البعد في جميع صلاته والمرادبه الاستقبال بالصدر لا بالوجه لمن صلى قاثها او بالوجه مع مقدم بدنه لمن صلى مضطجعاً وبالوجه مع الخصيه لمن صلى مستلقيا ﴿ فرع ﴾ يجوز ترك استقال القبلة في حالتين في شدة الخوف وفي

فصل شروط الصلاة ثمانية طهارة الحدثين والطهارة عن النجاسة في الشوب والبحان وستر العدورة واستقبال القبلة ودخول الموقت والعلم بفرضيتها وأن لا يعتقد فرضا من فروضها سنة واجتناب المبطلات.

نفل المسافر سفرا مباحا راكبا اوماشيا واقل مسمى السفرهنا هوان يسافر الى محل لا يسمع فيه نداء الجمعة ﴿فائدة ﴾ مراتب القبلة اربعة الاولى العلم بالمشاهدة الثانية خبر ثقة عن علم ولوبآلة الثالثة الاجتهاد الرابعة تقليد المجتهد (و) الخامس معرفة (دخول) الوقت يقينا او ظنا فلو صلى، من غير مصرفة دخول الوقت لم تصح صلاته وان وقعت في الوقت اما لو صلى بالاجتهاد ثم تبين خطؤه فان كان عليه الفائتة من جنسها وقعت عنها والا وقعت نفلا مطلقا (و) السادس (العلم بفرضيتها) بان يعلم انها فرض ولـوعاميـا (و) السابع (ان لا يعتقد فرضا) معينا كاثنا من فروضها كالركوع والسجود (سنة) وذلك لئلا يؤدي إلى اهماله لجواز ترك السنة واهماله مخل لاعتداد صحة الصلاة (و) الثامن اجتناب المبطلات ككشف العورة عمدا وغيره مما سيأتي بسطه ان شاء الله تعالى ﴿تنبيه ﴾ وانها لم يذكر المصنف الاسلام والتميزمع انهامن شروط الصلاة أيضا لما علم مما سبق من كونها شرطان للوضوء ثم لما ذكر المصنف ان من جملة شروط الصلاة المطلات ومن حملة المطلات الحدث فناسب ذكره هنا فقال: -

الاحداث باعتبار انه ما اوجب الوضوء او الغسل اثنان احدهما حدث فصل الأحداث اثنان اصغر والثاني حدث اكبر فالحدث الاصغر ضابطه هوكل ما اوجب مع وجوده الوضوء لاباحة فعل ما هو محظور له كالصلاة وإن شئت قلت هو أوجب الوضوء والأكبر هو كل ما ينقض الوضوء والحدث الاكبر هوما أوجب معه الغسل وهو اربعة ما أوجب الفسل اشياء الجنابة والحيض والنفاس والولادة وجعل بعضهم الاحداث ثلاثا اصغر واوسط واكبر فالحيض يسمى حدثا اكبر لكون ما مجرم به اكثرمن غيره وكذا النفاس والجنابة تسمى حدثا اوسط لكون ما يحرم به اقل محا يحرم بالحيض والنفاس واكشرتما يحرم بناقص الوضوء وناقض الوضوء يسمى حدثا اصغر لكون ما مجرم به اقل مما مجرم بالحدثين المذكورين قبله، ثم شرع المصنف في بيان العورات التي يجب سترها في الصلاة فقال: \_

### فصل

(العورات) بالنظر لاصحابها (اربع) عورات جمع عورة وهي لغة

أصغر وأكر فالأصغر ما

نصل الرجل مطلقا والامة في الصلاة جميع بدنها ماسوي الوجه والكفين وعورة الحرة والامة عند الأجانب جميع البدن وعند محارمها والنساء ومابين السرة والركبة.

فصل أركان الصلاة سبعة عشر الأول النية. والشاني تكبيرة الاحرام والشالث القيام في الفرض على القادر الرابع قراءة الفاتحة الخامس الركوع السادس الطمأنينة فيه السابع الاعتدال الثامن الطمأنينة فيه التاسع السجود مرتين العاشر الطمأنينية فيه الحادي عشر الجلوس بين السجانين الشائي عشر الطمأنينة فيه

النقص والمستقبح وتطلق شرعاعلى مايجب ستره في الصلاة وعلى ما المعسورات أربع عورة إيحرم النظر اليه وسمى بها لقبح ظهوره ونقص صاحبه باظهاره الأولى (عورة الرجل) حرا أو رقيقا ولوكان كافرا (مطلقا) أي سواء كان في الصلاة الصلاة ما بين السرة أوخارجها مابين السرة والركبة (و) عورة (الامة) بقيد كونها (في الصلاة والسركبة وعمورة الحرة في مابين السرة والركبة وعورة المرأة (الحرة) ومثلها الخناثي الواجب سترها في الصلاة هي (جميع بدنها ماسوي) أي غير (الوجه والكفين) من رؤ وس الاصابع الى الكوعين فوجهها وكفاها ليسا بعورة لها حالة الصلاة فلا ا يجب سترها (و) اما (عورة الحرة والامه عند الأجانب) بالنسبة لحرمة نظرهم اليهما جميع البدن حتى الوجه والكفين ولومع امن الفتنة وعورتهما عنمد محارمها وهم من يحرم عليهم نكاحها وكذا عنمد النساء أي غير الكافرات في الحرة وكذا عند الخلوة هي ما بين السرة والركبة وقيل في الحرة مع الكافرات ماعدا مايبدو عند المهنة.

في بيان اركان الصلاة (أركان الصلاة) بجعل الطمأنينة في محالها الاربع ركنا مستقلا (سبعة عشر) ركنا وثمانية عشر بجعلها كذلك مع زيادة نية الخروج من الصلاة ولبعضهم كذلك مع زيادة الموالات وتسعة عشرمع زيادة الخشوع وعشرون بزيادة ذات المصلى والمعتمد من هذه الاقوال ما في المنهاج من انها ثلاثة عشر بعدم عد الخشوع وعشرون بزيادة ذات المصلى والمعتمد من هذه الاقوال مافي المنهاج من انها ثلاثة عشر بعدم عد الخشوع ونية الخروج والموالات وذات المصلى من الاركان وجعل الطهانينة شرط الاعتداد نحو السجود (الاول النية) اي نية الصلاة حال كونها مقترنة مع تكبيره الاحرام لانها اول الصلاة وتكفى المقارنة هنا بوقوع النية بما بين همزة الجلاله وراء اكبر (الثاني تكبيرة الاحرام) وتكون بلفظ الله اكسر ولاتضر النريادة بها لايخل بالمعنى او النظم كتعريف لفظ اكبر وتوصيف لفظ الجلالة بصفة من صفاته تعالى مالم تطل كالله الجليل اكبر (الثالث القيام) بنصب قفا ظهره ولو باستناد الى شيء بحيث لو ازيل عنه لسقط فلا يكفى القيام بالانخناس حال كون وجوب القيام في صلاة الفرض على القادر عليه فلا يجب على العاجز عنه فلوقدر على القيام

الأخير الرابع عشر القعود فيه الخامس عشر الصلاة السادس عشسر السلام

بالعكازة مثلا لزمه القيام بها وإن احتاج اليهافي جميع صلاته او بمعين الثالث عشر التشهد باجرة المثل وهو قادر عليها فان احتاج اليه في النهوض لكل ركعة لزمة او في جميع صلاته فلا (الرابع قراءة الفاتحة) بتمامها مع البسملة في اولها فان عجز عن قراءة الفاتحة اتى بقدرها من بقية القرآن فان لم يحفظ شيئا لزمه سبعة أنواع من الذكر فان لم يحفظ فيسكت بقدر قرائتها معتدلة وجوبا لأن المسور لايسقط بالمعسور (الخامس الركوع) وأقله للقائم أن ينحني الي قدر حيث تنال راحتاه ركبتيه مع اعتدال الخلقة واكمله أن يسوى ظهره السابع عشر الترتيب. وعنقه ورأسه بحيث يصير كلوح واحد أما القاعد فأقل الركوع في حقه محاذاة جبهته بها أمام ركبتيه واكمله محاذاتها محل سجوده ويسن أن يقول فيه سبحان ربى العظيم وبحمده ثلاثا وينزيد عليها المنفرد وامام قوم محصورين رضوا بالتطويل الى احد عشر (السادس الطمأنينه فيه) أي في الركوع وهي عبارة عن سكون الاعضاء بعد حركة بحيث ينفصل بها ماقبلها عما بعدها (السابع الاعتدال) وهو العود من الركوع الى ماقبله من قيام أوقعود (الثامن الطمأنينة فيه) أي الاعتدال (التاسع السجود) حال كونه (مرتين) من كل ركعة ويسن أن يقول فيه سبحان ربي الاعلى وبحمده ثلاثا ويزيد عليها المنفرد وامام قوم محصورين رضوا بالتطويل الي احد عشر ويسن الاكثار من الدعاء فيه لخير اقرب مايكون العبد من ربه وهو ساجد فاكثروا الدعاء في سجودكم فقمن ان يستجاب لكم (العاشر الطمأنينة فيه) أي في السجود (الحادي عشر الجلوس بين السجدتين) ويقول حال جلوسه ندبا رب اغفرلي وارحمني واجبرني وارفعني وارزقني واهدنى وعافتي واعف عنى ولايزيدفي الجلوس عن أقل التشهد لأنه ركن قصير مثل الاعتدال فان زاد على قدر الذكور بطلت صلاته لأنه لم يطلب فيه التطويل (الشاني عشر الطمأنينه فيه) أي الجلوس بين السجدتين (الشالث عشر التشهد الأخير) أي التشهد الذي يعقبه سلام وان لم يكن للصلاة تشهد أول كالصبح والجمعة وأقبل التشهد التحيات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا الله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله (الرابع عشر القعود فيه) أي في حال قراءة التشهد فلو أتى به حال القيام لم يعتد به وشروط

التشهد تسعة الأول ان يسمع به نفسه الثاني ان يجلس له حيث لا عذر الشالث ان يكون بالعربية للقادر عليها الرابع عدم الصارف الخامس الموالاة بين كلماته المذكمورة بأن لايفصل بينهما بأجنبي ولوذكرا أوقرآنا السادس مراعاة حروفه ولا يجوز ابدال لفظ النبي في أيها النبي بالرسول ولا لفظ الرسول في أن محمد رسول الله بالنبي السابع مراعاة الكلمات الثامن مراعاة تشديداته كما سيأتي بسطها التاسع ترتيب الكلمات ان احل معناه بتركه (الخامس عشر الصلاة على النبي ﷺ) وأقل الصلاة على النبي ﴿ إِلَّهُ إِلَّهُ مَا اللهِم صل على سيدنا محمد واكملها الصلوات الابراهيمية وأن يأتي بلفظ سيدنا عند ذكر اسمه ﴿ عِيد الله عند فكر السمه المعالمة المعالم عليه أن تكون بصيغة الدعاء وهي اما بصيغة الأمر أو بصيغة الماضي ولا تكفى بصيغة الضارع أو نحواسم الفاعل (السادس عشر السلام) أي التسليمة الأولى وأقله السلام عليكم وأما التفاته يمينا وشمالا عند السلام فسنة وأن يكون بالعربية لمن قدرعليها وأن يسمع نفسه وان يكون حال جلوسه أوبدله مستقبل القبلة وان لايقصد به غيره كبقية الاركان (السابع عشر الترتيب) في جميع الاركان المذكورة كترتيب ذكرها الابين النية والقيام وبين تكبيرة الاحرام فلاترتيب فيها لوجوب مقارنة النية مع التكبير ووقوعها حالة القيام.

# فصـــــل

في بيان مراتب النية (النية) اى نية الصلاة ثلاث درجات بالنظر الى اصحابها من كونها فرضا او نفلا مؤقتا او مطلقا ف (ان كانت الصلاة فرضا) عينيا او كفائيا وجب معه ثلاثة اشياء احدها قصد الفعل اى نية فعل الصلاة كاصلى (ف) الشانى (التعيين) اى تعيين الصلاة التى يريد ان يصليها من ظهر أو عصر (ف) الثالث (الفرضية) اى التعرض بذكر فرضيتها كفرض الظهر مثلا وان كان صبيا او كانت الصلاة معادة واقل النية المجزئة في الفرض ان يقول اصلى فرض الظهر الله اكبر وتزاد مطلقا على ماذكر نية الانتهام ان صلى جماعة في حق المأموم ونية الامامة لامام الجمعة والمنذورة بالجهاعة والمعادة والجمع بالمطر ويسن التعرض بذكر العدد والقبلة (وان كانت) الصلاة (نافلة) اى سواء كانت الصلاة مؤقته كصلاة والقبلة (وان كانت) الصلاة (نافلة) اى سواء كانت الصلاة مؤقته كصلاة

فصل النية ثلاث درجات ان كانت الصلاة فرضا وجب قصد الفعل والتعيين والفرضية وان كانت نافلة راتبة أو ذات سبب وجب قصد الفعل والتعيين وان كانت نافلة مطلقة وجب قصد الفعل فقط الفعل أصلى

والتعيين ظهرا أوعصرا

(راتبة) من المرواتب وهي التابعة للمكتوبة او نافلة ذات سبب كالكسوف وجب فيها اى في النافلة المذكورة بنوعيها شيئان فقط احدهما قصد الفعل والفرضية فرضا. اى نية فعل الصلاة كما مر في الفرض وثانيهما التعيين من ذكر القبيلة او البعدية في الرواتب وذكر السبب من كسوف وغيره في ذوات السبب ولابد من اضافة عيد الى فطر او اضحى في صلاة العيدين (وان كانت) الصلاة (نافلة مطلقة) وهي التي لم تتقيد بوقت اوسبب (وجب) فيها شيء واحد وهمو (قصد الفعل فقط) اي لاغير ثم اخذ المصنف يبين المعنى القصود بالاشياء المذكورة التي يجب قرنها بالنيبة بقوله (الفعل) مبتدأ (اصلى) خبره والمراد اجرائه في قلبه (والتعيين) كونها (ظهرا اوعصرا) مشلا (والفرضية) كونها (فرضا) اى التعرض بذكر الفرضية كها سبق.

في بيان ما يشترط لصحة التحرم (شروط تكبيرة الاحرام ستة عشر) شرطا وان اختل شرط منها لم ينعقد تحرمه الشرط الأول (أن نقع) تكبيرة الاحرام (حالة) كمال (القيام) كائنا (في) صلاة (الفرض) لمن قدر عليه وقد سبق ما يجزىء في القيام في شروط الصلاة (و) الشاني (أن تكون بالعربية) فإن عجز عنها ترجم بأى لغة شاء (و) الثالث ( أن تكون بلفظ الجلالة) وهي لفظ الله فلا تكفى بغيرها وإن كان من أسمائه تعالى كالرحن أكبر لسريعلمه الشارع (و) الرابع (أن تكون بلفظ اكبر) فلا يكفى بمرادفة كأعظم وأجل لما مر ولا كبير لفوات التعظيم (و) الخامس (الترتيب بين اللفظين) أي بين لفظ الجلالة ولفظ اكبر كما هو الوارد فلو عكس الترتيب لم يصح لقوات المقصود من الحصر وان صح عربية ولوقال اكبر الله اكبر فان قصد الابتداء بلفظ الجلالة صح والا فلا (و) السادس (ان لا يمد همزة الجلالة) فان مدها لم يجزىء لانها حينتذ تصير همزة الاستفهام وان تعمد ذلك كفر والعياذ بالله بخلاف اسقاطها عند وصلها كان يقول اماما الله اكبر فيجوز لانها همزة لام التعريف وهي همزة الوصل وهمزة الوصل تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج لكن اسقاطها خلاف الاولى أما همزة أكبر فلا يجوز اسقاطها بحال لأنها همزة قطع (و) السابع (عدم مد باء) لفظ (اكبر) لأن اكبار بفتح الهمزة جمع كبر بفتحتين كسبب

فصل شروط تكسيرة الاحسرام ستة عشر أن تقع حالة القيام في الفرض وأن تكون بالعربية . وأن تكون بلفظ الجلالة وبلفظ أكبر والترتيب بين اللفظين وأن لا يمد همزة الجلالة وعسدم مد باء أكسير وأن يشدد، الباء وان لايزيد واوا ساكنة أو متحركة بين الكلمتين وأن لايزيد واوا قبل الجلالة وان لايقف من كلمتي التكبير وقفة طويلة ولا يسيرة وأن يسمع ناسله جميع

حروفها. ودخول الوقت في المؤقت وايقاعها حال الاستقال وان لايخيل تكبيرة المأموم عن تكبيرة . plo YI

واسباب اسم الطبل الكبير وبكسرها اسمم من اسماء الحيض ولو تعمد دلك كفر والعياذ بالله و الثامن (ان لا يشدد الباع) في لفظ اكبر (و) التاسع (ان لايـزيـد واوا ساكنة) كانت الواو (أو متحركة بين الكلمتين) فلوزادها كها يقول اللاهو بسكون الواو جمع لاه او الله واكبر بتحريكها لم تنعقد بحرف من حروفها وتأخير صلاته لانه في حالة السكون يصير جمع لاه وفي حالة السكون يقتضي الطَّف والعطف يقتضي التغاير فيقتضي ان الله شييء واكبر شيء آخر وهو فاسد (و) العاشر (ان لايزيد واوا قبل) لفظ (الحلالة) لانه يشعر بالعطف ولم يتقدم ما يعطف عليه (و) الحادي عشر (ان لايقف بين كلمتي التكبير) اى بين كلمة الله وكلمة اكبر (وقفه طويلة) مطلقا (ولا) وقفة (يسيرة) يقصد بها قطع القراءة ولا تضر سكتة يسيرة وهي سكته التنفس لم يقصد بها قطع القزاءة ولا مازاد عليها لنحو العي على ما بحثه الاذرعي (و) الثاني عشر (ان يسمع نفسه جميع حروفها) اي جميع حروف كل من كلمتي التكبير ان كان صحيح السمع ولا عارض من نحو لغط فان كان اصم او كان هناك ما نع من اسماع نفسه وجب عليه ان يرفع صوته بقدر الرفع الذي يسمع به نفسه لولم يكن اصم ولا عارض (و) الثالث عشر (دخمول الموقت) اي وقت الصلاة التي يريدها (في المؤقت) فرضا او نفلا وحصول السبب في ذوات السبب (و) الرابع عشر (ايقاعها) اى تكبيرة الاحرام (حال الاستقبال للقبلة) فلووقعت قبل استقباله القبلة لم تجزء (و) الحامس عشر (ان لا يخل بحرف من حروفها) بان لم يأت به اصلا او أتى به من غير مخرجه في غير الشغ اما هو فلا يضر في حقه وكذا ابدال الهمزة واوا في حق العامي على مافي الباجوري والسادس عشر ان صلى جماعة فيشترط فيها (تأخير تكبيره المأموم عن تكبيرة الامام) بفراغة عن جميع حروفها فلو قارنها ولوفي جزء من التكبير لم تصح قدوته.

في بيان الشمر وط التي يعتمد بها صحة قراءة الفاتحة (شروط) اعتداد صحة قراءة (الفاتحة) اى في الصلاة (عشرة) الأول (الترتيب) في جميع كلماتها واياتها بان يأتي بهما على نظمهما المعروف في مصحف الامام (و) أ الشاني (الموالاة) بين كلماتها بان يأتي بها على المولاء من غير ان يفصل

فصل شروط الفاتحة مشرة الترتيب ومراعات حروفها ومراعاة

سكتة طبيلة ولا قصيرة يقصد ما قطع القراءة وقسراءة كل آياتها ومنها البسملة وعدم اللحن المنحل بالمعنى وأن يكون حالة القيام في الفرض وأن يسمع نفسه القراءة وأن لا يتحللها ذكر أجنبي"

بينهما بفياصل الاسكتة التنفس او العي فان تخللها ذكر وان قل كتحميد اتشديداتها وان لايسكت العاطس قطعها ووجب استئناف القراءة وان سن ذلك خارج الصلاة الا اذا تعلق المذكر بمصلحة الصلاة كتأمين المأموم لقراءة الامام ان سمعها والا قطعها وان امن الامام ولايقطع الموالاة ادا سجد للتلاوة مع امامه ولا سؤال الرحمة واستعادة من عذاب اذا سمع من امامه آية فيها ذكرهما (و)الشالث (مراعاة حروفها) بان يأتيها بجميع حروفها من مخارجها فلو اسقط حرفا من حروفها لم تصح قراءته ان تعمد وعلم تحريمه وكذا ابدال حرف باخر ولـوكان مما يجوز قلبه باخر كابدال الضاد ظاء ﴿فائدة ﴾ ذكر في فتح المحين على قرة العين ما نصم وقع خلاف بين المتقدمين والمتأخرين في الهمد لله بالهاء وفي التطق بالقاف المترددة بينها وبين الكاف وجزم شيخنا في شرح المنهاج بالبطلان فيها الا ان تعذر عليه التعلم قبل خروج الوقت لكن جزم بالصحة في الثانية شيخه الشيخ زكريا وفي الاولى القاضي وابن الرفعة اهـ والمراد بقوله شيخنا هو شيخه الشيخ ابن حجر الهيشمي الفقيه وشرح المنهاج هو التحفية (و) الرابع (مراعاة تشديداتها) وهي اربع عشرة تشديدا كما ستأتى فلو اخل بواحدة من تشديداتها لم تجزء لانها هيئات للحنروف فكما يجب الاتيان بجميع حروفها يجب ايضا الاتيان بجميع تشديداتها (و) الخامس (ان لايسكت سكته طويلة) عرف بين كلماتها لغير عذر كالعي والنسيان (ولا قصيرة) لكن اذا كان (يقصد بها) اى بسكتة قصيرة قطع القراءة فلا بأس بسكتة قصيرة لم يقصد بها قطع القراءة ولا مجرد نية القطع مع مداومة القراءة (و) السادس (قراءة كل آياتها) وهي سبع آيات مع البسملة عندنا واليه اشار بقوله (ومنها) اى ومن آياتها (بسم الله الرحمن الرحيم) وعبر عنها المصنف بقوله (البسملة) وهي مصدر الرياعي المجرد كدحرج اذا قال بسم الله الرحمن السحيم (و) السابع (عدم اللحن المخل بالمعنى) واللحن عبارة عن اخلالمه بالقراءة عما يعتمره علماء التجويم من وجوب اخراج كل حرف من نخرجه واعطاء كل حرف من الاحكام كالادغام والمدود وغيرهما وعن تغيير الاعراب كضم تاء انعمت او كسرها بخلاف اللحن الذي لم يغير المعنى كفتح دال الحمد لله فلا يض لكن يحرم تعمده لا خراجه عن فصاحة القرآن (و) الثامن (ان تكون) اى ان تقع القراءة بجميع حروفها (حالة القيام) اى او بدله لمن عجز عنه فلا تجزء القراءة بها قبل القيام لعدم دخوله فى الصلاة لا شتراط وقوع النية والتحرم في القيام ولا بها يعده من ركوع ونحوه لانه ليس محلالها واشتراط ايقاع القراءة فى القيام كائن (فى) صلاة (الفرض) بخلاف صلاة النفل لعدم وجوب القيام لها فلوصلى قاعدا أو مضطجعا ثم عن له القيام أثناء القراءة فانه يتمم ماقرأه فى حال قعوده ولا يجب عليه الاستثناف (و) التاسع (ان يسمع نفسه القراءة) ان كان صحيح السمع ولا عارض من نحو لغط كها مر فى التكبير (و) العاشر (ان لا يتخللها ذكر) أجنبي وهو مالا تعلق له بالصلاة اصلا ومثله السكوت الطويل بحيث زاد على سكته التنفس لغير عذر من نحو عي او نسيان آية التي بعدها أو القصير يقصد به قطع القراءة كها تقدم ﴿تبيه﴾ ومن ذكر اجنبي التأمين لقراءة الاملم لا لسهاعه القراءة بل انها سمع تأمين بعض المأمومين الذين كانوا بقرب الامام وأمن بتأميمهم فانه يقطع الموالاة لأنه وان كان نما يتعلق بالصلاة فى الجملة الا أنه لا يسن الاتيان به الا اذا سمع وانكان عنه في المساجد المواسعة.

# فصــــــل

فى بيان عدد التشديدات ومحالها فى الفاتحة والتشديد هى هيئة ثابتة قائمة بين الحرفين المدغم والمدغم فيه (تشديدات الفاتحة) التى تجب مراعاته فى الصلاة (اربعة عشر) الأول تشديد بسم الله كائن فوق اللام (و) الثانى تشديد (الرحيم) فوق الراء (و) الثالث تشديد (الرحيم) فوق الراء ايضا (و) الرابع تشديد (الحمد لله) فوق لام الجلالة اى فى الله (و) الراء ايضا (و) الرابع تشديد (الحمد لله) فوق الباء فى رب (و) السادس تشديد (الرحين) فوق الراء ايضا (و) السابيع تشديد (الرحيم) فوق الراء ايضا (و) الثامن تشديد (مالك يوم الدين) فوق الدال فى الدين (و) التاسع تشديد (اياك نعيد) فوق الياء في اياك (و) العاشر تشديد (واياك نستعين) فوق الياء ايضا فى واياك واعلم ان ايا بالتخفيف معناه ضوء الشمس فان تعمد ذلك كفر والعياذ بالله (و) الخادى عشر تشديد (اهدنا الصراط المستقيم) فوق الصاد فى الصراط (و) الثانى عشر تشديد (صراط الذين انعمت

فصل تشديدات الفاتحة أربعة عشر بسم الله فوق الراء العلام والرحمن فوق الراء الحمد لله فوق لام الجلالة ورب العالمين فوق الباء والرحيم فوق الراء ومالك يوم السدين فوق الساء واياك نعبد فوق الياء واياك نعبد فوق الياء واياك نستعين فوق الياء واهدنا الصراط المستقيم فوق الصاد وصراط المنين

عليهم) فوق اللام في الذين (و) الشالث (و) الرابع عشر تشديدا (غير أنعمت عليهم فوق اللام المغضوب عليهم ولا الضالين) كائن احدهما فوق الضاد و الآخر فوق في المفضوب عليهم ولا اللام في في الضالين.

# فصــــا,

في بيان المواضع التي يسن فيها رفع السدين في الصلاة (يسن رفع اليدين) في الصلاة سنة مؤكدة (في اربعة مواضع) الاول (عند تكبرة الاحسرام) وابتداؤه مع ابتداء التكبير وانتهاؤه بانتهاء التكبير وتحصل اصل السنة باي رفع كان والافضل ان يرفع كفيه مفرقا اصابعها حذو منكبية بحيث يحاذى اطراف اصابعها اعلى اذنيه وابهاماه شحمتي اذنيه (و) الثاني (عند) الهوى الى (الركوع) فابتداء الرفع عند ابتداء التكبير ثم أذا حاذى كفاه منكبيه ارسل يديه وينحنى للركوع ويديم التكبير الى كمال الركوع (و) الشالث (عند الاعتبدال) اي عنيد البرفع من الركوع وابتداء الرفع من ابتداء رفع الرأس فاذا استوى قائما ارسلهما (و) الرابع عند القيام من التشهد الاول وذلك للاتباع في كلها

في بيان ما يشترط في السجود وما يذكر معه (شروط) اعتداد صحة (السجود سبعة) الأول (ان يسجد على سبعة اعضاء) لقوله عليه الصلاة والسلام امرت ان اسجد على سبعة اعظم على الجبهة واليدين والركبتين واطراف القدمين وإن لا اكف الثياب والشعر رواه الشيخان (و) الثاني (ان تكون جبهته مكشوفة) حال السجود حيث لا عذر فان كان لعذر كعصابة لوجع الرأس وفي نزعها مشقة شديدة لا تحتمل عادة جاز السجود معها (و) الثالث (التحامل برأسه) لخبر اذا سجدت فمكن جبهتك من الارض ولا تنقر نقرا والتحامل هوالتمكين بان ينال نقل راسه عند السجود بحيث لو فرض انه سجد على نحوقطن لا ندك فلا تكفي مماسة الجبهة مع الارض من غير تحاسل (و) الرابع (عدم الهوى) بضم الهاء وفتحها وكسر الواو السقوط من الاعلى الى اسفل (لغيره) اي السجود اي لايقصد به غيره فلو هوى وليو بقصيد سجود التلاوة مثلا ثم عن له ان سجد للصلاة لم يكف عنه السجود بل يجب عليه ان ينتصب قائما ثم

الضالين الضاد واللام.

فصل يسن رفع اليدين في أربعة مواضع عند تكبرة الاحرام وعند الركوع وعنبد الاعتبدال وعنبد القيام من التشهد الأول.

فصل شروط السجدود سبعة أن يسجد على سعة أعضاء وأن تكون جبهته مكشوفة والتحامل برأسه وعدم الهوى لفيره يتحرك بحركته وارتفاع أسافله على أعاليه والطمأنينة

يسجد (و) الخامس (ان لايسجد على شيء) من محموله المتصل به ان كان (يتحرك بحركته) في قيامه فخرج بمحموله ما ليس بمحمول له كسرير وان تحرك بحركته وبالمتصل نحويد غيره ومنه منديل في يده فيصح السجود عليه وبقولنا في قيامه ما كان يتحرك بالقوة كما لوصلي من قعود لم يتحرك بحركته ولوصلي قائيا لتحرك فانه لا يضر (و) السادس (ارتفاع أسافله) وهي عجيزته وما حولها على اعاليه وهي راسه ومنكباه ومنها السدان فلوعكس او تساويا لم يجزئه حيث لا عذر فان كان لعذر كمن به علة لا يمكنه السجود معها الا كذلك فانه اجزئه (و) السابع (الطمأنينة فيه) وهذا كم قدمنا في اركان الصلاة ان الطمأنينة ليست باركان مستقلة وإنهاهي شرط لا عتداد التي تشترط فيها الطمأنينة ولا كان من جملة شروط السجود ان يسجد على سبعة اعضاء بحتاج الى بيان تلك الاعضاء فقال ﴿خَاتَمَةَ ﴾ نسأل الله حسنها (اعضاء السجود) التي نؤمر سبعة الجبهة وبطون ابالسجود عليها سبعة اعضاء الاول الجبهة وحدها طولا ما بين الصدغين الكفين والركبتان وبطون إ وعرضا ما بين منابت الشعر والحاجبين والثاني والثالث بطون الكفين وهي ما ينقض بمس القبل به الوضوء والرابع والخامس الركبتان تثنية الركبة بضم الراء وسكون الكاف فيهما وهي مفصل ما بين اسافل الفخذ واعالى الساق وتجمع على ركب كغرفة وغرف والسادس والسابع بطون اصابع الرجلين والواجب في هذه الاعضاء كلها وضع جزء من كل عضو من الاعضاء السبعة ولومن بعض اصبع واحد من كل من اليدين والرجلين لصدق اسم السجود معه لكن الاقتصار على البعض مكروه. ﴿ حَالَمَ } نسأل الله حسنها ويسن الترتيب في وضع الاعضاء بان يضع ركبتيه اولا متفرقتين قدر شبر ثم كفيه حذو منكبيه رافعا ذراعيه عن الارض وناشرا اصابعه مضمومة للقبلة ثم جبهته وانفه معا ويسن ايضا تقريق قدميمه قدرشبر ونصبهما موجهما اصابعهما للقبلة وابراز جميم الاعضاء لغير المرأة والخنثي الا الركبتين فكره كشفهم لان في كشفهما يفضى الى كشف العوره.

فصــــا, في بيان عدد تشديدات التشهد ومواضعها (تشديدات التشهد احدى (خاتمة) أعضاء السجود أصابع الرجلين.

وعشرون) تشديدا (خمس) منها كائن في اكمله وهو مالا يسن بتركه في التشهد الاول السجود(وستة عشر كائنه في اقله)وهو مالا بد منه في التشهد الاخمير الاول والشاني (التحيات) وهما ثابتان على التاء والياء (و)الثالث تشديد (المباركات الصلوات) كائن (على الصاد) والرابع والخامس تشديدا (الطيبات) هما ثابتان (على الطاء والياء) والسادس تشديد (لله) كائن على لام الجلالة (و)السابع تشديد (السلام) كائن على السين والثامن والتاسع والعاشر تشديدات (عليك ايها النبي) كاثنات على الياء والنون والياء اذا قرأنا النبي بالياء واما اذا ترأناه بالهمزة فلا تشديد على الياء وكلا الوجهين جائزان في الصلاة وخارجها والحادي عشر تشديد (ورحمة الله وبركاته) كائن على لام الجلالة والثاني عشر تشديد (السلام علينا) كائن على السين والثالث عشر تشديد (وعلى عباد الله) كائن على لام الجلالة والرابع عشر تشديد (الصالحين) كاثن على الصاد والخامس عشر تشديد (اشهد ان لا اله) كائن على لام الالف والسادس والسابع عشر تشديدا (الا الله) كائنان على لام الالف في الا وعلى لام الجلاله في الله والشامن عشير تشديد (واشهد ان) كائن على النون والتاسع عشر والعشرون والحادي والعشرون تشديدات (محمدا رسول الله) كائنات على ميم محمد وعلى الراء في رسول وعلى لام الجلالة في الله فلا يجوز اخلال تشديد من هذه التشديدات لان الشدة هيئة للحرف المشدد كها مر في الفاتحة ﴿تتمة ﴾ قوله التحيات جمع تحية وهي في الاصل ما يحي به من قول او فعل والقصيد من ذلك الثناء على الله تعالى بانه مستحق لجميع التحيات من الخلق للملوك لان كل ملك من ملوك الارض كانت رعيته تحييه بتحية مخصوصه فملك العرب كانت رعيته تحييه بانعم صباحا قبل الاسلام وبالسلام عليكم بعد الاسلام وملك الاكاسرة كانت تحيته بالسجود له وتقبيل الارض وملك الفرس كانت بطرح اليد قدامه ثم تقبيلها وملك الحبشة كانوا يحيونه بوضع اليدعلي الصدرمع سكينة

فصار تشاديدات التشهد احداي وعشيرون خمس اكمله وستة عشر في أقله التحيات على التاء والياء المباركات الصلوات على الصاد الطبيات على الطاء والياء لله على لام الجلالة السلام على السين عليك أيها النبي على الياء والنون والياء ورحمة الله ويركاته على لام الجلالة وبركاته السلام علينا على السين وعلى عباد الله على لام الجلالة الصالحين على الصاد اشهد أن لا اله على لام الف الاالله على لام الف وعلى لام الجلالة وأشهاد أن على النون محمدا رسول الله على ميم محمد وعلى الراء وعلى لام الجلالة.

وملك الروم بكشف الرأس وتنكيسها وملك حمير كانوا بالايهاء بالاصابع

وملك اليامة بوضع اليد على كتفه وجمعت اشارة الى انه تعالى مستحق

لجيمعها ومالك لها.

في بيان تشديدات أقبل الصلاة على النبي ﴿ إلى الصلاة على النبي ﴿ إلى الصلاة على النبي (تشديدات أقبل الصلاة على النبي) ( و أربع ) تشديدات الأول والثاني التشديدات في لفظ (اللهم) كائنان (على اللام والميم) والثالث التشديد في لفظ (صل) كائن (على اللام) والرابع التشديد في لفظ الميم. أقل السلام السلام السلام (على محمد) كائن (على الميم) ويسن بعد الفراغ من التشهد والصلاة على النبي ﴿ عَلَى الاكثار من الدعاء لايبها بالوارد منه.

في السلام وما يذكر معه ويقال له ايضا التحليل والاصل فيه خبر مسلم تحريمها التكبير وتحليلها التسليم قال الباجوري والحكمة في طلب السلام من المصلى انه كان مشغولا عن الناس ثم اقبل عليهم (اقبل السلام) اى اقل ما يجزو فيه (السلام عليكم) ويسن زيادة ورحمه الله دون وبركاته الا في الجنازة فيسن ذلك وتشديد السلام واحد فقط وهوفي لفظ السلام ومحله كائن على السين وفي تعبير المصنف باقبل مع تمثيله بهذه الالفاظ اشارة الى انه يتعين بالالفاظ المذكورة فلا يجزأ سلام عليكم بالتنوين ولا سلامي عليكم ولا سلام الله عليكم بل تبطل بذلك الصلاة ان تعمدو علم ولا السلام عليه او عليها او عليهم او نحوها ويشترط فيه ايضًا الموالاة فلو فصل بين كلمتيه بفاصل لم يجزء ويصح نحو السلام الحسن او التام عليكم واستقبال القبلة فلو انحرف عن القبلة لومم السلام لم يصح ويتوجه للقبلة فورا ويعيد السلام والا بطلت صلاته.

في بيان اوقات الصلوات المكتوبات (اوقات الصلاة خمس) لان. الصلوات المفروضة خمس صلوات فلكل صلاة وقت يخصها الاول وقت الظهر واليه اشار بقوله (أول وقت الظهر زوال الشمس) اي عقب زوالها يعنى أن الظهر يدخل وقته بزوال الشمس اي ميلها عن وسط السهاء فيها يظهر لنا (وآخره مصير ظل الشييء مثله) اي ويمتد وقته من الزوال الي ان صار ظل الشييء مثله وذلك اذا نصبت شاخصا نصبا مستقيا ثم

فصل تشاديدات الصلاة على النبي ﴿ يَقِينُ ﴾ أربع الهم على اللام والميم صل على اللام على محمد على عليكم تشاديا السلام على السين

فصل أوقات المسلاة خمس أول وقت الظهر زوال الشمس وأخره مصير ظل كل شيء مثله غير ظل الاستسواء وأول وقت العصر اذا صار ظل

تطرحه لجهة الظل فإن ساوى طول الظل طول الشاخص فاعرف بانه | كل شيء مثله وزاد قليلا قد خرج وقت الظهر وقوله (غير ظل الاستواء) اى واعتبار الظل المذكور يكمون بعد اخراج الظل الموجود حال استواء الشمس في وسط السماء ان وجد وقد ينعدم في بعض البلدان كمكه وصنعاء في بعض الايام (واول وقت العصر) اي يعرف دخوله بها (اذا صار ظل كل شيء مثله وزاد) عنه (قليلا) وهذه الزيادة من العصر لا فارقا لان وقت العصر متصل باخر وقت الظهر وإنما قيد زيادة قليلة لانه لا يعرف ويتحقق دخوله الابها (وآخره) اى آخر وقت العصر (غروب) جميع قرص الشمس فلوغرب بعضمه لم يخرج به وقت العصر ولوغربت ثم عادت تبين ان وقت العصر باق وتجب اعادة المغرب لمن كان قد فعلها وكذا لوصلي في بلد بعد غروب الشمس ثم سافر الى بلد آخر فوجدها لم تضرب فيه وجبت الاعادة ﴿ طريف ﴾ روى الامام احمد بن حنبل في مسنده انه ﷺ نام في حجر على كرم الله وجهه حتى غابت الشمس فكره ان يوقظه ففاتته صلاة العصر فلما استيقظ ذكر ذلك له على فقال اللهم انه في طاعتك وطاعة رسولك فردها عليه فرجعت حتى صلى العصر اهـ.

> والثالث وقت المغرب واليه الاشارة بقوله (واول وقت المغرب غروب) جميع قرص (الشمس) غروبا لا تعود بعده كها سبق قريبا (وآخره غروب الشفق الاحسر) لا ما يعمده من الاصفر والابيض (واول وقت العشماء غروب الشفق الاحمى لا الاصفر والابيض كها مر (وآخره طلوع الفجر الصادق) وهمو المنتشر ضوءه معترضا بنواحي السماء واما الكاذب وهوما يطلع مستطيلا باعلى السماء ضور ه كذنب السرحان ويعقبه ظلمه غالبا (اول وقت الصبح طلوع الفجر الصادق) أي لا الكاذب (وآخره طلوع الشمس) أي طلوع الشمس ولو بعض قرصها عكس الغروب في وقت المفرب ﴿تنبيه ﴾ عقده اثر ذكره الشفق الأحر لبيان ان الاشفاق ثلاثة أنواع ولكل نوع حكم فقال (الاشفاق ثلاثة) أنواع الأول شفق أحمر والثاني شفق أصفر والثالث شفق ابيض فالشفق (الاحمر مغرب) أي بقساؤه يدل على بقساء وقت المغسرب (و) أمسا الآخران وهما (الأصفر والأبيض) فـ (عشاء) أي ان طلوعها بعد غروب الشفق الأحمر دليل على

وآخره غروب الشمس. وأول وقت المفرس غروب الشمس وآخيره غروب الشفق الأهم وأول وقت العشاء غروب الشفق الاحمر وآخره طلوع الفجر المصادق وأول وقت الصبح طاوع الفجس الصادق واخسره طلوع الشمس الأشفاق ثلاثة أحمر وأصفر وأبيض الأهمر مغرب والأصفر والأبيض عشاء ويندب تأخير صلاة العشاء اليرأن يفيب الشفق الاصفر والابيض.

ذهاب وقت المفرب ودخول وقت العشاء (ويندب تأخير صلاة العشاء الى أن يغيب الشفق الأحمر والأبيض خروجا من خلال من قال بدخول العشاء بعد غيومها ولاينافي ندب هذا التأخير ندب تعجيل الصلاة لأن المراد حيشة باستثناء العشاء فواعلم أن أفضل الصلوات صلاة الوسطى التي هي صلاة العصر ثم الصبح ثم العشاء ثم الظهر ثم المغرب وأفضل الجهاعات جماعة الصبح ثم العشاء ثم العصر ثم الظهر ثم المغرب.

في بيان الاوقات التي تحرم فيها الصلاة اعلم ان الخمسة الاوقات التي سيلكرها المصنف تنقسم الى قمسين الأول ما تعلق به الحرمة بالفعل فقط دون الوقت ولمه وقتان بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس وبعد صلاة العصر الى الاصفرار ومعنى تعلقها بالفعل يعني ان حرمة الصلاة في ذلك الوقت لا تتوجه اي لا يصبر ذلك الوقت وقت حرمة الا اذا فعلت صاحبة الوقت فمتى لم تفعل صاحبة الوقت فلا حرمة للصلاة فيه لان الحرمة ليست لذات الوقت والثاني ما تعلق بالفعل و الوقت معا او الوقت وعند الاصفرار حتى فقط وهي الثلاثة الباقية وهي من طلوع الشمس الى ارتفاعها قدر رمح تغرب وبعد صلاة الصبح | وعند الاستواء وعند الاصفرار الى كمال الغروب يعنى ان حرمة الصلاة في ذلك الموقت لاتسوقف على فعمل صاحبة الوقت بل متى وجد وقت من تلك الاوقات الثلاث تحرم الصلاة فيه وإن لم تفعل صاحبة الوقت (تحرم) أي ولاتنعقد في غير الحرم المكي (الصلاة التي ليس لها سبب) اصلا كالنفل المطلق اولها لكن لا (متقدم) عليها (ولا مقارن) بل متأخر كركعتي الاحرام والاستخاره في خمسة اوقات اما الصلاة التي لها سبب متقدم كركعتى الوضوء أومقارت كصلاة الكسوف فله فعلها في اي وقت شاء ولو في هذه الاوقات الخمس مالم يتعمد فعلها فيها ومن الصلاة التي لها سبب متقدم الفوائت فرضا كانت اونفلا والمنذورة والمعادة وصلاة الجنازة وكذا سجدتا التلاوة والشكر احدها (عند طلوع الشمس حتى ترتفع قدر رمح) تقريبا يعنى يدخل وقتها من ابتداء طلوع الشمس ويستمر الى ان ترتفع على سطح الارض مقدار طول الرمح من رماح العرب وهوسبعة اذرع

تحرم الصلاة التي ليس لها سبب متقدم ولامقارن في خسسة أوقيات عنيد طلوع الشمس حتى ثرتفع قدر رمح وعند الأستواء في غير يوم الجسمسة حتى تزول حتى تطلع الشمس وبعبا صلاة العصر حتى تغرب. تقريبا بذراع اليد (و) ثانيها (عند الاستواء) وهو وقت وقوف الشمس في السياء وهو زمن يسير جدا بحيث لا يكاد يشعر به لكن ان صادفه الاحرام لا تنعقد الصلاة وحرمة الصلاة بالنسبة لوقت الاستواء (في غير يوم الجمعة) اما في يوم الجمعة فلا حرمة وتصح الصلاة عنده وان لم يحضرها وتستمر الحرمة (حتى تزول) الشمس اى تميل عن وسط السياء الى جهة الفرب (و) ثالثها (عند الاصفرار) اى اصفرار الشمس عند قرب غروبها الصبح) اى لمن صلاها اداء مغنية عن القضاء فلوكانت قضاء او اداء لكن لم تفن عن القضاء كمن صلى بتيمم بمحل يغلب فيه وجود الماء لم تحرم الصلاة حينئذ وتستمر الحرمة (حتى تطلع الشمس) اى وترتفع على سطح الارض وخامسها بعد اداء صلاة العصر اى لمن صلاها بها مر في صلاة الصبح حينئذ وتستمر الحرمة (حتى تطلع الشمس) اى وترتفع على صلاة الصبح حينئذ وتستمر الحرمة (حتى تطلع الشمس) اى وترتفع على سطح الارض (و) خامسها (بعد) اداء (صلاة العصر) اى لمن صلاها بهامر في صلاة الصبح ولوكانت الصلاة مجموعة جمع تقديم وتستمر الحرمة (حتى) كادت ان (تغرب) الشمس وهو وقت الاصفرار.

# نصـــــل

فصل سكة في بيان عدد سكتات الصلاة ومواضعها وهي من هيئاتها (سكتات الصلاة) جمع سكته وهي وقفة لطيفة بقدر سبحان الله الا التي في حق الامام في الجهرية فيها بين آمين والسورة فبقدر قراءة المأموم الفاتحة قراءة الافتتاح (و) الشانية (بين تكبيرة الاحرام ودعاء الافتتاح) ان سن له الفاتحة والافتتاح (و) الشانية (بين دعاء الافتتاح والتعوذ) ويستحب التعوذ في كل الفاتحة والمسملة المفاتحة المنائة (بين الفاتحة والتعوذ) لوقال بين التعوذ والفاتحة لكان اولي الشائحة (بين الفاتحة والتعوذ) وهو ولا الضالين (وآمين) بالمد وتخفيف الميم على الشهر لغاتها وهو مستحب لكل قارىء في الصلاة والركوع. وخارجها ويسن ان يقول قبله رب اغفر لى ولا باس زيادة ولوالدى وبعده رب العالمين (و) الخامسة (بين آمين والسورة) وهي مستبحة في الكرعتين وذلك للاتباع في المكتوبات ولا تسن في الاخيرتين الالمسبوق لم

فصل سكتات الصلاة ستة بين تكبيرة الاحرام ودعاء الافتتاح وبين دعاء الافتتاح وبين دعاء الفاتحة والتعوذ وبين آخر الفاتحة وآمين وبين آمين والسورة وبين السورة وبين السورة والركوع.

يدرك الاوليين مع امامه فيقرأها في صلاته اذا تداركه ولم يكن قد قرأها فيها ادركه مالم يسقط عنه لكونه مسبوقا فيها ادركه واما السنن التابعة لها فتطلب من المطولات (و) السادسة (بين السورة و) تكبير الهوى لـ (لركوع) والحكمة في سنيتها ليتميز بين ما أتى به وما سيأتي به وليعلم ان ما بعده ليس ما قبله وإن كلا مطلوب على استقلال.

# فص

فيا يتعلق بالطمأنينة بضم الطاء اسم مصدر لاطمأن ومصدره اطمأنان (الاركان) اى اركان الصلاة (التي تلزم) اى تجب (فيها) اى في تلك الاركان (الطمأنينة) اربعة احدها (الركوع) والثاني (الاعتدال) والثالث (السجود) في كل من مرتبه (و) الرابع (الجلوس بين السجدتين) ثم بين المصنف رحمه الله تعمالي معنى الطمأنينة بقوله (الطمأنينة) اى حقيقتها هنا (هي) عبارة عن (سكون) الاعضاء (بعد حركة) من حركاتها سكون بعد حركة بحيث الحاصلة من هوى ونهوض بحيث تفسير للمراد بالسكون (يستقركل عضو) من اعضاءه اى جميع اعضائه (محله) اى فى محله بقدر سبحان الله اى بقدر زمن من التلفظ به.

في بيمان مقتضيمات سجود السهو ومايذكر معه اسباب جمع سبب وهو شرعا ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته يعني ان الاسباب المقتضية لـ (سجود السهو) في الصلاة فرضا كانت او نفلا (اربعة) اشياء والمراد بالسهوهنا فعل مقتض من مقتضيات سجود السهو ولوعمدا (الاول ترك بعض من ابعاض الصلاة) التي هي سبعة كما سيأتي بيانها في كلام المصنف رحمه الله تعمالي (أو) ترك (بعض البعض) أي او ترك جزء من البعض المواحد كترك كلمة اوحرف من اقبل القنوت أو الشتهدو (الثاني) فعل ما يبطل عمده الصلاة (ولا يبطل) (سهوه) يعنى ان السبب الثاني من اسباب سجود السهو فعل شيء مبطل للصلاة مع العمد ولا يبطلها مع النسيان كتطويل ركن قصير كالاعتدال فانه اذا فعل ذلك عمدا تبطل به الصلاة او ناسيا فلا قول ه اذا فعله ناسيا يعني ان طلب سجود السهو بسبب فعل ما ذكر مقيد بها اذا فعله وهو ناس به اما اذا فعله

فصل الاركان التي تلزمه فها الطمأنينة اربعة الركوع والاعتدال والسحود والجلوس بين السحانين الطمأنينة يستقركل عضو محله بقادر سيحان الله.

فصل أسباب سعصود السهبو أربعة الأول ترك بعض من أبعاض الصلاة أو بعض البعض من الثاني فعل مايبطل عمده ولا يبطل سهوه اذا فعله ناسيا الثالث نقل ركن فولى الى غير محله الرابع ایسقاع رکن فعلی مع احتيال الزيادة.

عمدا فانه تبطيل به الصلاة فلا يجر حينئذ بالسجود بل تلزمه اعادة الصلاة من اولها لان مشروعية السجود لجبر الخلل الواقع في الصلاة لكن لاتبطل معه الصلاة و(الثالث نقل ركن قولي) الغير المبطل نقله كتكبيرة الاحرام والسلام مع نيتهم سواء كان الركن اللذي نقله بتامه او بعضه عمدا اوسهوا ومثل الركن في ذلك السنن غير التسبيحات (الى غير محله) كأن قرأ الفاتحة او السورة في القعود بنيتهما وخرج بالقولي الفعلى فتبطل بنقله الصلاة والفرق ان الفعلى يغير هيئة الصلاة و(الرابع ايقاع ركن فعلى مع احتمال المزيادة) إي مع المتردد فيها كان شك اصلى اربعا او ثلاثًا فانه يلزمه الاخذ بالاقل لانه اليقين بان يجعل ما صلاها ثلاثًا و بأتي معها بركعة فهذه الركعة التي اتى بها يحتمل في الواقع انها رابعة اوخامسة ولوتذكر قبل سلامه وبعد انتصابه ان ما اتى به هي رابعة لان فعله سا قبل تذكره محتمل الزيادة بالتردد وإن زال الاحتمال بتذكره فيسن السجود في الموضعين لان في الاولى لجبر الخلل المواقع بالزيادة وفي الثانية لجبر الخلل الحاصل بالتردد المضعف للنية حتنبيه به ولا يجوزله الرجوع عن الشك بقول الغير مالم يبلغ عدد التواتر.

في بيان عدد ابعاض الصلاة وهي السنن التي تجبر بتركها بالسجود فصل ابعاض الصلاة وانها سميت ابعاضا لانها لما تأكدت بالجبر اشبهت البعض الحقيقي الذي هوركن من اركان الصلاة (ابعاض الصلاة) على سبيل الاجمال (سيعة) وقعروه والصلاة على اما تفصيلا فعشرون الاول (التشهد الاول) والمراد به الالفاظ الواجبة في التشهد الاخير وقد مربيانها (و) الثاني (قعودة) القعود لاجله قال الباجوري ويتصور ترك القعود وحده بها اذا كان المصلى لا يحسن التشهد فانه يطلب منه ان يجلس بقدره فاذا لم يجلس فقد ترك للتشهد القعود وحذه ا هـ. (و) الثالث (الصلاة على النبي علي فيه) اي في التشهد الاول (و) الرابع (الصلاة على الآل) كائنة (في التشهد الاخير) اما التشهد الوصحيه فيه . الاول فلا تسن الصلاة على الآل فيه لكن لا تبطل الصلاة اذا اتى بها (ع) الخامس (القنوت) في صبح كل يوم وفي وتر النصف الثاني من رمضان أما قنوت النازلة فليس من ابعاض الصلاة فلا يسجد لتركه (و) السادس

سعة التشهد الأول النبي ﴿ كُلُونِ ﴿ فَيْهِ وَالْصَلاة على الال في التشهد الاخبر والقنوت والصلاة والسلام على النبي وآله

(الصلاة والسلام على النبي في فيه) اى في القنوت (و) السابع (الصلاة والسلام على آله وصحبه في فيه) اى في القنوت ايضا واعلم ان ترك هيئة من هيئات الصلاة لا يسن السجود له وهي ما عدا الابعاض وعدها بعضهم انها اربعون هيئة.

# مــــل

في بيان مبطلات الصلاة (تبطل الصلاة باربع عشرة خصلة) اي نوعا الأول (ب) (طر) و (الحدث) الأصغر أو الأكبر ولولف اقد الطهورين أما السلس فلا تبطل الا بغير جنس حدثه (و) الثاني (بوقوع النجاسة) التي لايعفى عنها سواء كان في بدنه او ثوبة او محمولة وكذا في داخل فمه واذنه وعينه وانفه (ان لم تلق حالا) يعني ان وقوع النجاسة مبطل للصلاة مقيد بأمرين بها اذاكم يلقها غورا بان تركها وقدر بعضهم الغور هنا بقدر مضى أقل الطمأنينة وبها اذا أمكن القائها (من غير حمل) ومماس وهذا فيها اذا كان النجس جافا اما اذا كان رطبا فتبطل الصلاة به مطلقا في البدن واما في الثوب فان خلع ثوبه حالا فلا (و) الثالث (بانكشاف العورة) لكن (ان لم يستر ما (حالا) اما اذا سترها فورا فلا (و) الرابع (بالنطق بحرفين) ولولم يكن لهما معنى يفهم كعن وبل ولن وان كان لمصلحة الصلاة كان يقول لامامه مريد الجلوس في غير محله قم (او) بـ (حرف مفهم) لمعنى المرادكق وع عمدا اى حال كون النطق بحرفين اوبحرف عمدا (و) الخامس (ب) تعاطى (الفطر) للصوم بجيمع انواعه كادخال عين في جوفه حال كونه (عمدا) لتلاعبه (و) السادس (بالاكل الكثير ناسيا) للصلاة لبعد ذلك في الصلاة بخلاف في الصوم اومكرها لندرة ذلك فيها اما الاكل القليل كان بلع ما تعلق باسنانه ناسيا اوجاهلا فلا تبطل (و)السابع التحرك بحركات كثيرة ك( ثلاث حركات متواليات) ولو من اعضاء متعددة كأن حرك رأسه ويمديه معا لا نحو اصبع واحد ولو مرات مالم يتحرك به عضوه الكبر والا فتبطل ايضارولوكان التحرك المذكور سهوا اي من سهو اما الحركة القليلة كحركتين فلا تبطل الصلاة سهوا اوعمدا مالم يقصد بها اللعب ويعذر صاحب الحرب ونحوه اذا لم يستطع الصبر عليه ان يحك ولو بحركات عديدة (و) الثامن (الوثبه الفاحشة) لقطعها نظم الصلاة كالفعل

فصل تبطل الصلاة بأربع عشرة خصلة بالحماث وبوقوع النجاسة ان لم تلق حالا من غير حمل وانكشاف العبورة ان لم تسترحالا والنطق بحرفين أو حرف مفهم عمدا. وبالفطر عمدا والأكل الكثير ناسيا وثبلاث حركات متواليات ولو سهوا والوثبة الفاحشة والضربة المفرطة وزيادة ركن فعلى عمدا والتقدم على امامه بركنين فعليين والتخلف بها بغير عذر ونية قطع الصلاة وتعليق قطعها بشيء والتردد في تطمها.

الكثر وقوله الفاحشة صفة كاشفة لاقيد اذا الوثبة في الصلاة لاتكون الا فاحشة ومثلها تحريث جميع البدن أومعظمها (و) التاسع (بالضربة) الواحدة (المفرطة) بضم الميم وسكون الفاء وكسر الراء اسم فاعل من افرط يفرط أي المجاوزة للحد (و) العاشر (بزيادة ركن فعلى عمدا) عالما بالتحريم ولم يكن مما عهد مثله في الصلاة أما هومعهود فيها كان جلس قليلا بعد القيام ثم يسجده فلا لأنه معنود فيها في جلسة الاستراحة (و) الحادي عشر بـ (التقدم على امامه بركنين فعليين) أو أكثر وإن كان قصيرين ولوكان التقدم بالتعاقب كأن رقع قبل امامه ثم لما أراد الامام أن يركع رفع ولما أراد الامام أن يرفع سجد هو فبمجرد سجوده تبطل صلاته ولاتبطل الصلاة بالتقدم بأقبل من الركنين لكنه حرام (و) والثاني عشر (بالتخلف بهما) أي وكذا تبطل الصلاة بتأخيره عن الامام بركنين فعليين ولوكانا قصيرين بغير عذراما اذا كان لعذركما اذا كان بطيء الحركة لكر أو القراءة لعجز خلقي لا لوسوسة فإنه يعذر له بثلاثة أركان (و) الثاني عشرب (نية قطع الصلاة) وإن لم يقطع بالفعل بخلاف نية فعل المبطل فلاتبطل بها صلاته حتى يشرع فيه الانية الكفر والعياذ بالله فتبطل بها حالا لخروجه عن الاسلام بمجرد النية (و) الثالث عشرب (تعليق قطعها) أي الصلة (بشيء) من الأشياء ولومحالا عادة حصل ماعلق به ام لا وسواء علق باللسان ان بالجنان قبل التحرم ام بعده كان يقول بلسانه أو قلبه اذا جاء المطر أثناء الصلاة فأنا أخرج من صلاتي والمعنى في كل عدم الجزم بالنية (و) الرابع عشر (التردد في قطعها) أي الصلاة كما اذا رأى شيئا أو سمع صوتا مفزعا وقال في نفسه اقطع الصلاة ام أتمها فإنها تبطل حالا لمنافاته الجزم بالنية المشروط دوامه فيها.

# فص\_\_\_\_ل

في بيان الصلاة التي تلزم فيها نية الجماعة وهي في المكتوبات المؤدات غير الجمعة فرض كفاية على الرجال الاحرار من اهل قرية اوبلد واقل الامامة اربع الجمعة الجماعة في غير الجمعة امام ومأموم (والذي يلزم فيه) اي والصلاة التي والمعادة والمندورة جماعة تلزم فيها نية الامامه عند التحرم على الامام (اربع) اى في اربعة مواضع والمتقدمة في المطر. وضابطها كل صلاة لا تنعقد بالانفراد الاول (الجمعة) فيجب على

فصل الذي يلزم فيه نية

الامام التعرض بنية الامامة حالة التحرم وان كان زائدا على الاربعين بل وان لم (يكن هومن) اهل وجوبها اذا نوى صلاة الجمعة فلا تجب ان صلى غيرها (و) الثانى (المعادة) وهى سنة لمن صلى صلاة صحيحه مؤ داة ولو في جماعة فرضا او نفلا مؤ قتا سن فيه الجاعة ثم ادرك في الوقت من يصليها ولو منفردا فانه يسن له اعادتها معه ولها حكم الفرض في جميع احكامها (و) الثالث (المنذورة) اى الصلاة المنذورة فعلها (جماعة) فانه يلزمه ان يصليها جماعة وتلزمه نيه الامامة ان كان اماما فان لم ينوها انعقدت نفلا مطلقا (و) الرابع (المتقدمة في المطر) اى الصلاة المجموعة بالمطرجم تقديم فان لم ينو الامامة لم تنعقد صلاته قطعا وهى جائزة عندنا ولا تجب نية الامامة على الامام في غير هذه الاربعة المواضع الا انه ان لم ينوها لم تحصل له فضيلة الجماعة .

فيما يعتبر في القدوة (شروط القدوة) اي الاقتداء بالامام احدى عشر شرط الاول (ان لا يعلم) يقينا اوظنا (بطلان صلاة امامه) بحدث او غيره كنجاسة لانه حيئذ ليس في صلاة فكيف يقتدي به روان لا يعتقد بطلان صلاة امامه) كمختلفي الاجتهاد في القبلة او الانائين او الثوبين فلا تصلح قدوة احدهما بآخر (و) الثاني (ان لا يعتقد) المأموم (وجوب قضائها) اى اعادة الصلاة (عليه) اى على الامام تيمم لفقد الماء بمحل يغلب فيه وجوده او فاقد الطهورين وإن كان المأموم مثله لعدم الاعتداد بصلاته من حيث وجوب الاعادة عليه فكافت كالفاسدة (و)الثالث (ان لايكون) الاصام الذي يقتدي به (مأموما) لانه تابع فكيف يكون متبوعا ومثله المشكوك في امامته كأن وجد رجلين يصليان وتردد في ايهما الامام فانه لايصح اقتدائه بواحد منهما (و) الرابع ان (لا) يكون الامام (اميا) والمأموم قارثا والامي هو من لا يحسن ولو حرفا من الفاتحة سواء عجز عن النطق به اوعن اخراجه من مخرجه فلا يصح الاقتداء به الالمن كان مثله في ذلك الحرف بعينه وان اختلف في الاخلال كأن كان احدهما يبدل الضاد ظاء والآخر دالا مثلا فانه لايصح اقتداء احدهما بالآخر (و) الخامس (ان لا يتقدم المأموم عليه) اي على الامام في الموقف اي المكان واعتبار التقدم

فصل شروط القدوة احد عشر ان لا يعلم بطلان مصلاة امامه بحدث أو غيره وان لا يعتقد قضائها عليه وان لا يتقدم عليه ولا اميا وان لا يتقدم عليه في الموقف وان يعلم انتقالات امامه وان يجتمعا في مسجد أو في ثلاثائة وان دراع تقريبا وان ينوى القدوة أو الجاعة وان يتوافقا نظم صلاتها وان لا يخالفه في سنة فاحشة للخالفة وان يتابعه .

للقائم بعقبه وباليتيه ان صلى قاعدا اوراكبا وبجنبه اصلى مضطجعا وبراسه ان صلى مستلقيا (و) السادس (ان يعلم) المأموم (انتقالات امامه) اما برؤية من امامه اوسماع صوت ولومن مبلغ بشرط كونه عدل رواية لان غيره لا يجوز الاعتماد عليه (و) السابع (ان يجتمعا) اى الامام والمأموم (في) مكان (مسجد) اوغيره كفضاء اويناء اويكون احدهما بمسجد والآخر بغيره وان كانا في مسجد صح الاقتداء في اي كان احدهما وان بعدت المسافة بشرط امكان المرور مرورا عاديا من غير نحو وثبة وان كان مع ازوارار وانعطاف (او) كانا في غير المسجد او اخدهما في المسجد والآخر خارجه فيشترط (في) ذلك ان لا تزيد المسافة بينهما (عن ثلاثمائة ذراع تقريبا) بذراع الآدمي المعتبدل الخلقة لانه يعبد مجتمعا في الحالة المذكبورة عرف (و)الشامن (ان ينبوي المأموم القدوة) كان يقول جماعة او مأموما او نحوذلك (و)التاسع (ان يتوافق نظم صلاتهما) بان يتفقان في الافعال الظاهرة وان اختلفا عددا اوفي الفرض والنفل فيصح اقتداء المصلى الظهر خلف المصلى الصبح والفترض بالمتنقل وبالعكس ولاتصح قدوة مصلى غير الجنازة بها ولا الجنازة بغيرها لا ختلاف النظم ويصح الاقتداء في الكسوف في القيام الثاني من الركعة الثانية (و)العاشر (ان لا يخالفه) اى ان لا يخالف المأسوم الاسام (في سنة فاحشة المخالفة) فعلا او تركبا بل يلزمه متبابعته فيها كها لو ترك الامام التشهد الاول مثلا ويتشهد المأموم اوعكسه بطلت صلاتنه ان علم وتعمد وان لحقه على القرب لعدوله عن فرض المتابعة الى سنة مع فحش المخالفة ويخالف في ذلك سجبود السهبو والتسليمة الثانية لانهما يفعلان بعد افراغ الامام اما غرر فاحشة المخالفة كجلسة الاستراحة فلا يضر ومثلها القنوت ان ادرك الامام في السجدة الاولى (و) الحادي عشز (ان يتابعه) اي يتابع المأموم الامام بأن يتأخير احرامه عن جميع احرام الامام فلوقارنه في التحرم أوفي بعضه بطلت صلاته لعدم المتابعة وكذا تبطل صلاته اتقدم عليه بركنين فعليين ولوقصيرين لخبر انها جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا الخ الحديث.

# فصــــل

في بيان الصورة المكنة في القدوة (صور القدوة) من حيث التصور (تسع) صور (تصح في خمس) صور منها وهي (قدوة رجل برجل) والثاني (قدوة امرأة برجل) والثالث (قدوة خنثي برجل) والرابع (قدوة امرأة بخنثي) والخامس (قدوة امرأة بامرأة) وضابط الصحة أن يكون الامام مساويا للمأموم أو أزيد (وببطل في أربع صور) الأولى (قدوة رجل بامرأة) فلايصح اقتداءه بها اجماعا (و) الثانية (قدوة رجل بخنثي) لاحتمال انوثة الامام (و) الثالثة (قدوة خنثي بامرأة) لاحتمال ذكور المأموم (و) الرابع (قدوة خنثي بخنثي) لاحتمال ذكورة المأموم أيضا «واعلم» ان الحكم المذكور في الخنثي ما اذا لم يتضح أحد الجانبين والا فتصح قدوة الرجل بالخنثي ان اتضحت ذكورته وهو بالمرأة ان اتضحت انوثته مع الكراهية في المسئلتين.

# نصبل

في شروط جمع الصلاة تقديها (شروط جمع التقديم) سواء كان بالسفر او بالمطر (اربعة) احدها (البداءة بالاولى) وهي المغرب او الظهر للاتباع ولان الوقت لها والثانية تابعة لها فلو عكس بان صلى العشاء قبل المغرب او العصر قبل الظهر لم تصح لكن له اعادتها بعد الظهر او المغرب ان اراد الجمع (و) ثانيها (نية الجمع فيها) اى في الصلاة الاولى ولومع السلام (و) ثالثها (الموالاة بينها) اى بين الصلاتين بان لا يطول الفصل بينها عرفا فان طال الفصل ولو بعذر كجنون واغهاء وسهو وجب تأخير الصلاة الثانية الى وقتها لزوال رابطة الجمع ومنه الشك في طوله ولا يضر الفصل بزمن يسير عرفا ولو بغير شغل (و) رابعها (دوام العذر) أى بقاء السفر إلى تمام الاحرام بالثانية فلا جمع لزوال العذر ولا يشترط دوامه الى تمام الثانية.

# , |------

فى بيان شروط جمع التأخير (شروط جمع التأخير اثنان) فقط أحدهما (نية التأخير) أى نية تأخير فعلها الى وقت الثانية كأن يقول فى نيته نويت تأخير الأولى لافعلها فى وقت الثانية ولايكفى نية تأخير فقط لأن مطلق

فصل صور القادوة تسع تصبح في خمس قدوة رجل برجل وقدوة امرأة برجل وقدوة امرأة برجل امرأة بخشى برجل وقدوة امرأة بخشى وقدوة امرأة وتبطل في أربع قدوة رجل بامرأة وقدوة حشى بامرأة وقدوة خشى بخشى وقدوة خشى بخشى.

فصل شروط جمع التقديم أربعة البداءة بالأولى ونية الجمع فيها والموالاة بينها ودوام العذر.

التأخير صادق بالتأخير الممتنع (و) الحال انه (قد بقى من وقت الأولى ما مايسعها) أى ويشترط فى النية أن يوقعها فى وقت الأولى وله تأخير النية إلى قدر ما يمكن فعل الأولى فى الوقت تامة أو مقصورة لمريد احدهما (و) ثانيها (دوام العذر) أى السفر (الى تمام) الصلاة (الثانية) فلوزال العذر بأن أقام قبل تمام الثانية وقعت الأولى قضاء سواء قدم صاحبة وقت أو أخرها.

## نص\_\_\_ل

في بيان شروط جواز قصر الصلاة (شروط القصر سبعة) الاول ان يكون في السفر و (ان يكون سفره) طويلا وهو ما كان مسافته (مرحلتين) او اكثر يقينا وهما مسنيرة يومين سيرا معتدلا بسير الاثقال مع ما يعتاد من النزول والاستراحة والاكل وغيرها وبالبرد اربعة برد وبالفرسخ ستة عشر فرسخا وبالاميال ثمانية واربعون ميلا والميل ستة آلاف ذراع بذراع الآدمي (و) الثاني (ان يكون سفره مباحا) فيشمل الواجب والمندوب وخرج بالمباح السفر الحرام فليس له القصر فيه (و)الثالث (العلم بجواز القصر) اي بان يعتقد ان القصر في السفر جائز لا حرام فلوقصر اوجمع جاهلا بجواز ذلك لم يصح لتلاعبه (و) الرابع (نية القصر) وتكون (عند الاحرام) بان يقرنها به يقينا ويستديم الجزم بها المي السلام فلو اوقعها قبله او بعده لم تجزء (و) صلاته . الخامس (ان تكون الصلاة) التي يريد قصرها (رباعية) وهي الظهر والعصر والعشاء فلا يجوز قصر ما سواها من الصبح والمغرب وان تكون الصلاة مؤداة ولومعادة لا فائتة الا فائتة السفران اراد ان يصليها فيه (و) السادس (دوام السفر) من حين الشروع في الصلاة (الي تمامها) فان انتهى سفره او نوى الاقسامة اوشك هل نواها او هل هذه البلدة التي انتهى اليها هي مقصده اولا وهوفي اثناء الصلاة في الحميع اتم لزوال العددر (و) السابع (ان لا يقتدي بمتم) اي بمن يصلي صلاة تامة (في جزء) ولودون تكبيرة الاحرام (من صلاته) ولومسافرا مثله اوظن انه مسافر وان توافق عدد الصلاتين كان اقتدى مصلى الظهر مقصورة بمصلى الصبح او الجمعة او النافلة لانها تامة في نفسها .

فصل شرووجمع التأخير اثنان نية التأخير وقد بقى من وقت الأولى ما يسعها ودوام العذر الى تمام الثانية.

فصل شروط القصره سبعة أن يكون سفره سبعة أن يكون سفره مرحلتين وأن يكون مباحا والعلم بجواز القصر ونية القصر عند الاحرام وان تكون الصلاة رباعية ودوام السفر الي تمامها وأن لا يقتدى بمتم في جزء من صلاته.

في شروط صحة الجمعة وهي فرض عين على كل مكلف بالغ عاقل الجمعة ستة أن تكون كلها حرذكر مستوطن غير معذور وعلى مقيم بمحل اقامتها (شروط الجمعة) اي غير الشروط التي تقدمت في غيرها من المكتوبات (ستة) الأول (ان تكون كلها) اي ان تقع كلها مع خطبتيها (في وقت الظهر) للاتباع وعليه جرى الخلفاء الراشدون فمن بعدهم فلوضاق الوقت عن ان يسعها مع خطبتيها اوشكوا هل بقي ما يسع ذلك ام لا صلوا ظهرا وجوبا ولوخرج الرقت وهم فيها اتموها ظهرا وجوبا ولا يشترط تجديد النية لانها صلاتا وقت واحد ويسر بالقراءة من حينئذ (و) الثاني (ان تقام في خطة) بكسر الخاء علامات الابنية قبل وجودها والمرادبها هنا ابنية (البلد) او القرية ومنها فضاء معدود منها بأن كان بمحل لا تقصر فيه الصلاة وان لم يتصل بابنية البلد وخرج بابنية البلد او القرية الخيام وان استوطنها فلاجمعة عليهم ولا تصبح منهم بمحلهم (و)الشالث (ان تصلى جماعة) في الركعة الاولى فقط فلا تصح فعلها فرادي (و) الرابع (ان يكونوا اربعين) ولومع الامام حال كونهم (احرارا ذكورا بالغين مستوطنين) في محل الجمعة وإنها لم يتعرض المصنف بذكر الاسلام مع انه من شروطها ايضا استغناء بذكره فيها سبق في شروط الصلاة فان نقصوا عن الاربعين في الخطبة اوبينها وبين الصلاة اوفي الركعة الاولى منها بطلب الخطبة في الاولتين والجمعة في الثالثة فان استكملوا العدد بمن سمع اركان الخطبة فحينئذ يبني على ما مضى (و) الخمامس (ان لاتسبقها) جمعة اخرى في تلك البلدة بل (ولا تقاربها جمعة) اخرى في (تلك البلد) ايضا حيث لا مرخص لتعددها واما اذا كان تعددها لحاجمة كعسر الاجتماع في مسجد واحمد وغيره مما هو مبسوط في محله فلا يشترط هذا الشرط واعتبار السبق او المقارنة من آخر تكبيرة الامام وهو الراء من اكبر (و) السادس (ان يتقدمها خطبتان) للاتباع وايضا انها من شروط الجمعة والشروط مقدم على مشروطه.

في بيان أركان الخطبتين وهي بضم الخاء وأما بكسرها فخطبة النساء قال الكردي في الكبري الخطب المشروعة عشرخطبة الجمعة والعيدين

نصل شروط صحة في وقت الظهر وأن تقام في خطة البلدوأن تصلي جماعة وأن يكونوا اربعين احد ارا ذكورا بالغين مستدطنين وأن لاتسقها ولاتقارنها جمعة في تلك البلد وأن يتقدمها خطبتان.

فصل اركان الخطبتين خمسة حمد الله فيها والصالاة على النبسي هري التقوى فيها والوصية بالتقوى فيها وقراءة آية من القرآن في احداهما والمؤمنات في الأخيرة.

والكسوفين والاستسقاء واربع في الحج يوم السابع من ذي الحجة بالمسجد الحرام ويموم التاسع بنمرة ويموم النحربمني ويوم النفر الاول بها ايضا وكلها بعد الصلاة الاخطبة الجمعة وخطبة يوم عرفة وكلها تشرع خطبتين الا الثلاثة الباقية في الحج ففرادي (اركان الخطبتين خمسة) الاول (حمد الله فيهما) للاتماع ويشترط كونه بلفظ الله ولفظ الحمد وما اشتق منه كالحمد لله أو احمد الله او الله احمد او لله الحمد او انسا حامد لله او حمدت الله فلا يكفى الحمد للرحمن او الشكر لله لانتفاء لفظ الجلالة في الاولى ولفظ الحمد في الثانية (و) الثاني (الصلاة على النبي عِيدٌ فيهما) وتتعين صيغتها كاللهم صل او صلى او الصلاة والسلام على محمد او احمد او النبي او الرسول او الحاشر او البشير او غيره من اسمائه على فلا يكفي سلم الله على محمد اورحم الله محمدا اوصلى الله عليه (و) الثالث الوصية (بالتقوى فيهم) للاتباع ولانها المقصود الاعظم من الخطبة ولا يتعين لفظها بل يكفى اطيعوا الله واتقوا الله ولا يكفى فيها الاقتصار على التحذير من غرور الدنيا وزخارفها بل لابد من الحث على الطاعة اوالمنع عن المعصية (و) الرابع (قراءة اية) مقهمة (من القرآن) فلا يكفى سطر آية ولوطويلة ولا آية غير مفهمة نحوثم نظر ولا يتعين محلها بل يكفي كونها في أي خطبة كانت من احداهما ويسن كونها بعد فراغ الاولى لتكون في مقابلة الدعاء المختص بالثانية ولان الاولى احق بالتطويل (و) الخامس (الدعاء للمؤمنين والمؤمنات) باخروى في (الخطبة الاخيرة) لاتباع السلف والخلف وان اختصر بالسامعين نحور حمكم ألله.

## فصل

فى بيان شروط الخطبتين (شروط الخطبتين عشرة) الأول الطهارة أى طهارة الخطيب عن الحدثين الاصغر والاكبر بخلاف السامعين فلا تشترط طهارتهم ولا سترهم فلو احدث الخطيب فى اثناء الخطبة أستأنفها او بين الخطبت بن او بينها والصلاة وتطهر عن قرب فلا يستأنف (و) الثانى (الطهارة عن النجاسة) الغير المعفوعنها (فى الثوب) اى لباسه ومحموله الذى يتحرك بحركته وكذا ما يتصل بها كعكازة فى اسفلها نجاسة او موضوعة عليها فلا يجوز قبض ذلك (و) فى البدن (و) فى (المكان) كالمنبر

فصل شروط الخطبتين عشرة الطهارة عن الحدثين الاصفر والاكبر والطهارة عن النجاسة في الشوب والبدن والكان وستر العورة والقيام على القادر

والجاوس بنينها فوق طمأنينة الصلاة والموالاة بينها وبين الصلاة وأن تكونا بالمربية وأن يسمعها أربعين وأن تكون كلها في وقت الظهر.

فلا تصبح مع قبض طرف مطلقا ولا في محل آخر ان كان ينجر بجره (و) الثالث (ستر العورة) كالصلاة في الخطبتين فقط بخلاف الجلوس بينها فانه لايشترط فيه الستر ولا الطهرقال الباجوري والظاهر صحة خطبة العاجز عن الستر دون العاجز عن طهر الحدث والخبث (و)الرابع (القيام على القادر) فيهما للاتباع فان عجز عنه بالضأبط السابق في صلاة الفرض خطب قاعدا فان عجز عن ذلك فمضطجعا والاولى للعاجز عن القيام الاستنابة (و) الخامس (الجلوس بينها) اى الخطبتين قوله (فوق طمأنينة الصلاة } ليس المراد بذلك الزيادة عن طمأنينة الصلاة لانه لا يشترط الزيادة عليها بل الشرط الطمأنينة فقط بدليل قولهم قالوا لوطول الجلوس بطلت خطبته لوجوب الموالات بينهما كما سيأتي ثم هذا في حق القائم ان امكنه والافصل بسكته وكذا من يخطب جالسا او مضطجعا لعجزة فلولم يفصل بينها حسبتا واحدة ويأتي باخرى (و)السادس (الموالاة بينهما) وبين كلمات كل من الخطبتين بان لايفصل بينهما بفاصل طويل عرفاحيث لاتعلق له بالخطبة فلا يقطع الموالاة الوعظ وان طال عرفا وكذا قراءة وان طالت حيث تضمنت وعظا (و) السابع الموالاة بينها اى الخطبتين (وبين الصلة) بان لايفصل بين الخطبتين والصلاة باكثر من قدر ركعتين خفيفتين (و) الشامن إن (تكونا بالعربية) لكن اشتراط كونها بالعربية في الاركان فقط وان كان الكل اعجمين ولم يفهموها وفائدة الخطبة بها وان لم يعرفها القوم العلم بالوعظ في الجملة فان لم يحسنوا العربية فلاجمعة لهم فيجب عليهم الظهر وعصوا في ذلك ان امكنهم التعلم وان زادوا على الاربعين (و) التاسع (ان يسمعها) اى الاركان لاجميع الخطبة (اربعين) فصل المني يلزم للميت اى تسعة وثلاثين من اهل الجمعة غير الخطيب اما هو فلا يشترط اسماعه ا نفسه ولا سماعه على المعتمد لانه وان كان اصم يعلم ما يقوله (و)العاشر (ان تكون كلها) اي ان تقع الخطبتان (في وقت الظهر) للاتباع فلا يعتد بوقوعها قبل الوقت.

أربع خصال غسله وتكفينه والصلاة عليه و دفته .

فيما يتعاق بالميت (الذي يلزم) اي الذي يجب على سبيل الكفاية على كل من علم بموته (للميت) المسلم غير المحرم والشهيد والسقط في بعض احواله (اربع خصال) باسقاط الحمل الى موضع الدفن الاول (غسله) قوله (أن يسمعها أربعين) ولوكان الميت غريقا او بدله وهو التيمم لفقد الماء ولعتذر الغسل كاحراق وكان بحيث لوغسل تهرى فانه يمم وجوبا (و)الثاني (تكفينه) بعد غسله او بدله (و)الثالث (الصلاة عليه) ان كان مسلما غير شهيد وتكون بعد الغسل مع الكراهة والرابع دفنه ان كان مسلما او ذميا او مؤ تتنا او معاهدا كما يجب تكفينهم ايضا دون الصلاة فتحرم على غير المسلم.

في غسل الميت (اقبل) الواجب في (الغسل) اي غسل الميت تعميم بدنه حتى ما ظهـر من فرج الثيب عند جلوسها على قدميها وماتحت قلفة الاقلف ان امكن والا يمم كما مرفى التيمم (بالماء) مرة واحدة ان حصل بها الانقاء لان ذلك هو الفرض في الغسل الواجب من الجنابة وغيرها في حق الحي والميت اولى (واكمله ان يغسل) في خلوة لا يدخلها الا الغاسل ومن ا يعينه واقرب الورثة اليه وان يكون في قميص بال او سخيف على مرتفع وأن يصب الماء عليه لان لا يصيب رشاش بهاء بارد الالحاجة الى المسخن كوسخ اوبرد والماء مراثل الماليج اولى من غيره وإن يلجسه الخاسل على المرتفع برفق ماثلا الى ورائمه ويضع يمينه على كتفه وابهامه في نقره قفاه لئلا تميل رأسه ويسند ظهره بركبته اليمني ويمريساره على بطنه مع تحامل يسير مع التكرار ليخرج ما في بطنه من الفضلاة ثم يضجعه لقفاه ويغسل بخرقة ملفوفة على يساره (سواتيه) وباقى عورته ثم يلقيها ويلف خرقة اخرى على يده بعد غسلها وينظف استانه بالسبابه من اليسرى (وان يزيل القذر) اى الوسع (من انقه) بسبابة يده اليسرى ايضا (وان يوضئه) بنية واجبة بعده ثلاثا ثلاثا بمضمضه واستنشاق كالحي ثم يغسل رأسه فلحيته بنحوسدر ويسرح شعرهما ان تلبد بمشط واسع الاستان برفق ويرد المنتف من شعرهما اليه في الكفن ندبا وفي القبور وجوبا (وان يدلك) اي وان يغسل مع الدلك بعدما ذكر مستعينا بالسدر او الخطمي اونحوهما كالصابون ويبدأ من شقه الايمن ثم الايسر ثم يحرفه الى شقه الايسر فيغسل شقه الايسر كذلك ثم يزيله بهاء من فرقه الى قدميه ثم يعمه كذلك بهاء قراح فيه قلبل كافور بحيث لا يغير الماء فهذه الغسلات الثلاث من غسلة

مكذاف عالمتن اللذي شرحته ونسخة أخرى (أربعون) بالرفع على أنه فاعل يسمع الثلاثي تنبه

فصل ـ أقـل الغــل تعميم بدنه بالماء واكمله أن يغسل سواتيه وأن يزيل القادر من أنفه وأن يوضئه وان يدلك بدنه بالسدر

السدر والمزيلة والماء القراح غسلة واحدة لان العبرة انهاهي بالتي بالماء القراح وهي ادني الكمال في الغسل ويسن ان يصب الماء عليه اي ان يستعمل الماء بكيفيتها المذكورة في الغسل ثلاثًا ثلاثًا فيكون مجموع الغسلات تسعا قائمة من ضرب ثلاث في ثلاث لان الغسلات الثلاث مشتملة على ثلاث والكيفية المذكورة هي افضل كيفيات الغسل وله ان يجعل ماء القراح مؤخرا عن الجميع واوسط الكمال خس والسنة ان تكون الاولى بنحوسدر والثانية مزيلة والثلاثة الباقية بهاء قراح اوسبع فالاولى بنحوسدر والشانية مزيلة والثالثة بنحو سدر والرابعة مزيلة والثلاثة الماقية بهاء قراح أو الثالثة بها بدل السدر والربعة والخامسة بنحوسدر والسادسة مزيلة والسابعة بهاء قراح تتمة ومن سنن الغسل ان لاينظر الغاسل من غير عورته الابقدر الحاجة اماعورته فيحرم النظر اليها وان يغطى وجهه بخرقه وان يكون الغاسل امينا فان رأى خير ا ذكره او ضده حرم ذكره الالصلحة كبدعة ظاهرة فلا يجب ستره بل يجوز التحدث به لينزجر الناس عنها ﴿تنبيهات ﴾ الأولى ان استعمال السدر في الغسل اولى من غيره من الاشياء المنظفة وان كان المقصود منه التنظيف والانقاء وهموحاصل بغيره لانه فصل - أقل الكفن ثوب الوارد في الخبر ولانه امسك للبدن واقوى للجسد والثاني اذا خرج بعد يعمه واكمله للرجل ثلاث الغسل نجس وجب ازالته ان كان قبل الصلاة او بعدها فتندب والثالث لفائف وللمرأة قميص ال ينبغي ان لايغسل بهاء زمزم للخلاف في نجاسة الميت فغسله به خلاف الاولى.

وخمار وازار ولفافتان

في الكفن (اقل الكفن) الواجب (ثوب يعمه) اي يستر جميع البدن الا رأس المحرم ووجه المحرمة ويجب كونه مما يباح له لبسه حال حياته كالحرير للمرأة وغير المكلف فيجوزمع الكراهة وافضله البياض وكونه قطنا لان كفنه ﷺ كان كذلك (واكمله) اي الكفن للرجل اي الذكر بالغاكان او صبيا (ثلاث لفائف) يستر كل منها جميع البدن غير رأس المحرم ووجه المرأة المحرمة كما مرلما صح انه ﷺ كفن في ثلاث اثواب بيض سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة وكيفيتها ان تبسط احسن اللفائف واوسعها بعد تبخيرهن بعود ثلاثا ندبا ويذرعليه الحنوط ويبسط فوقه الثاني ويذر

عليه الحنوط ثم الثالث كذلك ثم يوضع عليه الميت برفق مستلقيا على قفاه ثم يلصق بجميع منافذه ومواضع السجود منه قطن مع كافور وحنوط دفعا للهوام ويدس القطن بين الييه ثم يشد بخرقة ويكره ادخاله باطنه إلا لعلة يخاف خروج شيىء بسببها ثم يلف عليه الثوب الذي يلى بدنه وهو الاعلى فيضم منه شق ثوبه الايسرعلى الايمن وتشد اللفائف بشداد خوف الانتشار عند الحمل ويجل الشداد في القبر (وللمرأة) ومثلها الخنثير خمس أثواب وهي على سبيل العد (قميص وجمار وازار ولفافتان) وأما كيفيتها فهي أن يشد عليها ازارثم يجعل فوقه قميص ثم خمار يغطي به الرأس ثم لفافتان تلف فيها للاتباع في المرأة وقيس بها الخنثي احتياطا للستر ويشترط في الكفن أن يكون طاهرا فلايكفي بالمتنجس أما الطاهر الحرير ونجوه فيقدم عليه المتنجس ولايكون بما يصف لون البشرة مع وجود غيره لا في الرجل ولا في المرأة ولوتعذر الثوب ولومتنجسا وحريرا وجب الحشيش ثم الطين.

في الصلاة على الميت (اركان صلاة الجنازة) اي الصلاة على الميت فصل - أركان صلاة (سبعة) الاول النية كغيرها فيجب فيها ما يجب في سائر الفروض فمن الجنازة سبعة الأول النية ذلك قرن النية بالتكبيرة الاولى والتعرض للفرضية وإن لم يقل فرض الشاني أربع تكبيرات كفاية وعلى المأموم نية الاقتداء اونحوه ولا يجب تعيين ولا معرفته بل الشالث القيام على القادر الواجب ادنى تمييز كأن يقول نويت الصلاة على هذا الميت اوعلى من الرابع قراءة الفاتحة صلى عليه الامام فرض الكفاية الله اكبر و(الثاني) اربع تكبيرات منها الخامس الصلاة على تكبيرة الاحرام للاتباع ولوكبر خسالم تبطل ولوعمدا لانه انها زاد ذكرا مالم يعتقد البطلان بذلك والا بطلت لتلاعبه و(الثالث القيام) على القادر بخلاف العاجز فيقعد ثم يضطجع ثم يستلقى كما في ساثر الصلوات المفروضة و (الرابع قراءة الفاتحة) لعموم خبر لاصلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب و لا تتعين في الاولى بل تجزأ في الثانية او غيرها الا ان قراءتها في الاولى اولى و(الخامس الصلاة على النبي على بعد) التكبيرة (الثانية) لفعل السلف والخلف واقبل الصلاة عليه اللهم صل على سيدنا محمد واكملها الصلوات الابراهيمية كهافي التشهد و(السادس الدعاء للميت)

النبي ﴿ على الثانية السادس البدعاء للميت بعد الثالثة السابع السلام بخصوصه ولوطفلا كاللهم اغفر له او اللهم ارحمه او نحوذلك واكمله اللهم ان هذا عبدك وابن عبديك خرج من روح الدنيا وسعتها ومحبوبه واحباؤه فيها الى ظلمة القبر وما هو لاقيه كان يشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك وانت اعلم به منا اللهم انه نزل بك وانت خير منزول به واصبح فقيرا الى رحمتك وانت غنى عن عذابه وقد جئناك راغبين اليك شفعاء له اللهم ان كان محسنا فزد في احسانه وان كان مسيئا فتجاوز عنه ولقه برحمتك رضاك وقه فتنة القبر وعذابه وافسح له في فبره وجاف الارض عن جنبه ولقه برحمتك الامن من عذابك حتى تبعثه آمنا الى جنتك برحمتك يا ارحم الراحمين ويجب ان يكون (بعد) التكبيرة (الثالثة) فلا يجزأ في غيرها و(السابع السلام) بعد الرابعة وجوبا وهو كغيرها في كيفيته وعدده ولايجب فيها غير السلام الا الم يسن تطويل الدعاء فيها وبمأثوره اولى من غيره ومنه اللهم لا تحرمنا أجره ولا تفتنا بعده واغفر لنا وله ولا بأس بزيادة وللمسلمين.

# فصـــل

في الدون ومايدكر معه (اقل) الواجب في (الدون) اي القبر اي اقل المجزء في دون الميت ان يدون في اقل القبر وهو (حفرة تكتم) اي تمنع (رائحته) اي ظهور رائحة الميت فيؤ ذي الاحياء (وتحرسه) اي وتحفظه (من بهش نحو (السباع) له فيأكله فتنتهك حرمته (واكمله) قبر واسع عميق وهو (قامة وبسطه) اي قدر قامة رجل معتدل وبسطه يديه الى الاعلى وذلك نحو اربعة اذرع ونصف بذراع اليد ويسن ان يلحد القبر ان صلبت الارض وهو بان يحفر القبر اولا بقدر قامة وبسطه ثم يحفر في اسفل جانبه القبلي بقدر ما يسع الميت فيوضع فيه ثم يسد فتح القبر بنحولبن ثم يهال عليه التراب الى ان عملاً القامة والبسطه وان كانت الارض رخوة فالشق افضل وهو بأن يحفر في وسط القبر كالنهر ويبني جانباه بلبن ونحوه ويوضع الميت ندبا عند مؤخر القبر عليه ويدخله القبر والقبر مستور قائلا بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله عليه ويحمل خذه على التراب او نحولبنه لا مخذة بل يكره القيد ويمنع على جنبه الايمن يستقبل بوجهه القبلة كهيشة المصلي مضطجعا ويسن ان يلضق الايمن يستقبل بوجهه القبلة كهيشة المصلي مضطجعا ويسن ان يلضق الايمن يستقبل بوجهه القبلة كهيشة المصلي مضطجعا ويسن ان يلضق

فصل أقبل البدفن حفرة تكتم رائحته وتحرسه من السباع واكمله قامة وبسطة ويوضع خده على التراب ويجب توجيهه الى القبلة. وجهه مكشوفا ورجلاه الى جدار القبر ويسند ظهره بنحو لبنة منعا من انقلابه .

فيها يوجب النبش (ينبش الميت) اي يفتح قبره بعد الدفن وجوبا لاربع فصل - ينبش الميت خصال بل اكثر من ذلك كما يعلم بمراجعة المطولات الاول (ل)أجل (الغسل) او التيمم اذا دفن من غير غسل اوتيمم بشرطه وهو عن يجب طهره فيجب نبشه تداركا للطهر الواجب لكن اذا لم يتغير بنتن اوتقطع فيحرم نبشه حيثنذ لما فيه من هتك الحرمة ولتعذر تطهره كما سقط طهر الحي عند تعلَّره (و) الثاني (ل) أجل (توجيهه الى القبلة) اذا دفن لغر القبلة ما لم يتغير والا فلا (و) الشالث (لـ) أجل تحصيل (المال) أي مال الغير وإن قل (اذا دفن معه) فانه ينبش وجوبا وإن غرم الورثة مثله أو قيمته وان تغير الميت مالم يسامح المالك بخلاف ما لو ابتلع مال نفسه لاينبش لاجله لاستهلاكه له حال حياته (و) الرابع (ل) أجل اخراج جنين (المرأة اذا دفن جنينها معها (و) لكن ان (امكنت) أي رجيت (حياته) بقول القوابل لبلوغه ستة أشهر فأكثر فانه يجب حينئذ نبش قبرها وشق بطنها ولو من زنا لوجوب الشق بها ذكر قبل الدفن واما اذا لم يرج حياته فان كان قبل الدفن فيو خر الدفن وجوبا من غير شق حتى يموت ولو تغررت لئلا يدفن الحمل حيا ولا يترك عليه شييء ليموت ولكن لا يضمن فاعله لعدم تيقن حياته أو بعبد الدفن يخرج من قبرها من غير شق ثم تدفن اذا تحقق موت الجنين.

في بيان انواع الاستعانات واحكامها (الاستعانات) في الوضوء ومثله فصل ـ الاستعانات أربع الغسل بأعتبار ماتعتريه الأحكام (أربع خصال) لانها اما (مباحة و) اما (خلاف الأولى) وهو الذي لم يرد فيه نهى صريع بخصوصه (و) أما (مكروهـة) وهي التي صرح الشارع بالنهي عنها (و) اما (واجبة فا) لاستعانة (المباحة هي تقريب الماء) أي احضاره ولولم يأمر هو باحضاره بان احضره له شخص وسكت عنه لان السين والتاء في الاستعانة زائدتان للتوكيد وليستا للطلب (وخلاف الأولى هي صب الماء) أي الاستعانة في

لاربع خصال للفسل اذا لم يتغير ولتوجيهه الى القبلة وللهال اذا دفن معه وللمرأة اذا دفن جنينها معها وأمكنت حياته.

خصال مباحة وخلاف الأولى ومكروهة وواجبة افللباحة هي تقريب الماء وخلاف الأولى هي وبب الماء على نحو التوضيء.

والكروهة هي لمن يغسل اعضاءه والواجبة هي للمريض عند العجز.

فصل ـ الأموال التي تلزم فيها الزكاة ستة أنواع النعم والنقدان والمعشرات وأمهوال التجارة واجبها ربع عشر قيمة عروض التجارة والركاز والمعدن.

صب الماء (على) أعضاء (نحو المتوضى) وهو المغتسل وذلك لان في الاستعانة نوع الترفه والتكبر لايليق بحال المتعيد اما اذا قصد تعليم المعين فلا تكون خلاف الأولى (والمكروهة هي) بان يستعين (لمن يغسل) له (اعصاءه) لغير عذر كمرض (والواجبة) هي (للمريض عند العجز) بان لم يمكنه التطهر الابها فانه تجب عليه الاستعانة حينتذ ولو ببذل اجره مثل فإضلة عن مؤنة محونه يومه وليلته فان لم يجدها صلى كفاقد الطهورين واعاد.

# ۔ فصـــا ، ۔

فيها تجب فيه الزكاة وهي لغة تطلق على النهاء وشرعا اسم الل مخصوص يؤخذ من مال مخصوص على وجه مخصوص لطائفة مخصوصة (الأموال التي تجب فيها الزكاة ستة أنواع) الأول (النعم) وهي الابل والبقر والغنم فلا تجب في غيرها من الحيوانات وإن كان من مأكول اللحم وشرائط وجوبها فيها ستة أشياء الاسلام والحرية والملك التام والنصاب والحول والسوم وأول نصاب الابل خس وفيها شاة جذعة ضان او ثنية معزوفي عشر شاتان وفي خمسة عشر ثلاث شياه وفي عشرين اربع شياه وفي خمس وعشرين بنت مخاض من الابل وفي ست وثلاثين بنت لبون وفي ست واربعين حقة وفي احدى وستين جذعة وفي ست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين حقتان وفي ماثة واحدى وعشرين ثلاث بنات لبون ثم في كل اربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة واول نصاب البقر ثلاثون ففيها تبيع وفي اربعين مسنة ثم في كل ثلاثين تبيع وفي كل اربعين مسنة ففي سبعين تبيع ومسنة وفي ثمانين مسنتان وعلى هذا فقس وأول نصاب الغنم اربعون وفيها شاة جذعة ضأن أوثنية معزوفي مائة واحدى وعشرين شاتان وفي مائتين وواحدة ثلاث شياه وفي اربعائة اربع شياه ثم في كل مائمة شاة (و) الشاني (النقدان) وهما الذهب والفضة مضروبين كانا اولم يكن مضروبين وشرائط وجوبها فيهها خمسة الاسلام والحرية والملك التام والنصاب رالحول ونصاب الذهب عشرون مثقالا تحديدا بوزن مكة وفيه ربع العشر وما زاد وأن قل فبحسابه ونصاب الفضة ماثتا درهم وفيه ربع

العشر ايضا ومازاد فبحسابه كالذهب وإن قل ولاشييء في المغشوش من ذهب وفضة حتى يبلغ خالصه نصابا (و) الثالث (العشرات) وهي نوعان وعبر بعضهم عن أحدهما بالثماروهي الرطب والعنب دون غيرهما من الثهار والثاني بالمقتات من الزروع كالحنطة والشعير والارز والذرة والدخن والعدنس وغيرها من كل ما يقتات اختيارا ولا تجب الزكاة في شييء مما ذكر حتى يبلغ النصاب وهو خسة اوسق تحديدا وما زاد وان قل فبحسابه والنوسق ستون صاعا والصاع اربعة امداد وفيه ان سقيت بها السهاء والسيح وكذا ما يشرب بعروقه العشروان سقيت بمؤنة كان سقيت بدولاب او نضح نصف العشر وشرائط وجوبها في الثمار الاسلام والحرية والملك التام والنصاب وبدو الصلاح وفي الزرع زيادة على ماذكر ان يكمون مقتاتا (و) الرابع (اموال التجارة) وهي لغة تقليب المال بالمعاوضة لغرض الربح وشرعا تقليب المال المملوك بمعاوضة لغرض الربح مع نيتها عند كل تصرف (وواجبها ربع عشر قيمة عروض التجارة) ان بلغ النصاب وهموعشرون مثقالا في النهب ومائتا درهم في الفضة وشرائط وجوبها الاسلام والحرية والملك التام والنصاب وان تكون عروض التجارة ونية التجارة واقتران النية بالتملك وان يكون التمليك بمعاوضة محضة وان لا ينض مال التجارة ناقصا عن النصاب وإن لايقصد القنية بهال التجارة اثناء الحول (و) الخامس (الركاز) بكسر الراء بمعنى المركوز وهو المدفون ومعناه لغة الخفاء وشرعا دفين الجاهلية وشرط وجوب الزكاة فيه ان يكون نقدا ذهبا اوفضة وإن يكون نصابا وهوعشرون مثقالا في الذهب ومائتا درهم في الفضة وان يكون من دفين الجاهلية وهم الذين قبل مبعثه ﷺ وقد وجده اهل الزكاة في موات اوفي ملكه احياه من الموات وان يكون مدفونا وان وجمده ظاهرا فان علم ان السيل اظهره فركاز والا فلقطة وواجبة الخمس (و) السادس (المعدن) وهوفي الاصل المكان الذي خلق الله فيه الجواهر دهبا او قضة اوغيرهما والمراد هنا خصوص امكنة الذهب والفضة اذ لازكاة في غيرهما ويشترط في وجوب الزكاة فيه ان يكون نصابا وإن يستخرج من موات او ملك احياه من الموات ولايشترط فيه الحول كالركاز وواجبه ربع العشر.

فيم ا يجب به االصوم وهو والصيام مصدران لصام لغة الامساك مطلقا وشرعاً الامساك عن المفطر على وجه مخصوص مع النية ليلا (يجب صوم أحدها بكهال شعبان ارمضان) على كل مكلف من ذكر وانثى (باحد امور خمسة) احدها بتيقن دخول شهر رمضان وذلك (بكال) عدة (شعبان ثلاثين يوما) وان كانت السماء مطبقة بالغيم (وثانيها ثبوته (برؤية الهلاك) اي هلال رمضان وإن لم تكمل عدة شعبان تلاثين لقوله ي صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته لكن وجوبه بها ذكر خاص (في حق من رأه) اذا لم يشهد عند القاضي اوشهد عنده ولم تقبل شهادته لنحو فسقه وكذا يلزمه من اعتقد صدقه (وإن كان الراثى) بالنسبة لوجوبه في حق نفسه (فاسقا) فلا يشترط لوجوبه في حقه ان يكسون هوعدلا (وتسالثها بثبوته) اي هلال رمضان فوجوبه على سبيل القلب صدقه أم لا أو غير العموم حتى (في حق من لم يره) اى الهلال بروية عدل شهادة الهلال رؤية موثوق به ان وقع في القلب العين اذا شهد بها عند القناضي ولومن شخص واحد ان كان الرائي صدقم وخمامسها بظن حديد البصر ويشترط في الشهادة ان تكون بلفط الشهادة ويكفى فيها بان دخول رمضان بالاجتهاد ايقول اشهداني رأيت الحلال ولايكفي قولمه غدامن رمضان ولايثبت بمجرد الشهادة بل لابد ان يحكم القاضي بثبوته كان يقول ثبت عندي مثلا اوحكمت بشهادته ﴿تنبيه ﴾ وفي حكم الثبوت عند القاضي الخبر المتواتر برؤيته ولومن كفار لافادته العلم الضروري وظن دخوله بالامارة الظاهرة التي لاتختلف عادة كرؤية القناديل المعلقة بالمنائر وضرب المدافع وغير ذلك ولايجب الصوم بقول المنجم والحاسب لكن لها ان يعملا بتنجيمه وحسابه وكذا من صدقهم (ورابعها باخبار عدل رواية) وهو من يغلب الصدق في اخباره (موثوق به) عند المخبر فانه اذا اخبره بالرؤية لزم الصوم على المخبر (مسواء وقع في القلب) اي قلب المخبر (صدفه) اي صدق خبره فيما اخبر به (ام لا) لان خبر العدل في العبادات منزل منزلة اليقين (أو) باخبار (غير موثوق به) عند المخبر كفاسق وغيره ممن لا تقبل شهادته كامرأة وصبى فانه لايجب على المخبر الصوم اذا اخبره بالرؤية الا (ان وقع في القلب صدقه) وإن لم يقع في القلب صدقه فلا (وخامسها يظن دخول رمضان بالاجتهاد) عند الاشتماه.

فصل ۔ یجب صوم رمضان بأحد أمور خمسة ثلاثين بوما وتانيها برؤية الهلال في حق من رآه وان كان فاسقا وثالثها بثبوته في حق من لم يره بعدل شهادة ورابعها باخبار عدل رواية موثوق به سواء وقع في فيمن اشتبه عليه ذلك.

في شروط صحة المباشرة للصوم (شروط صحته) اي الصوم فرضا او ا فصل شروط صحت نفلا (اربعة اشياء) الاول (اسلام) في الحال فلا يصح من كافر اصلى او أربعة أشياء اسلام وعقل مرتد (و) الثاني (عقل) اي تمييز في جميع النهار فلا يصح من غير مميز ومجنون فمتى جن ولو لحظة من النهار بطل الصوم ويجب عليه الامساك اذا افاق ولايضر الاغماء والسكر الذي لم يتعد به ما لم يستغرق جميع النهار ولا النوم وان استغرق النهار (و) الثالث (نقاء من نحو حيض) وهو النفاس والولادة ولولعلقة اومضغة وان لم تردما فلا يصح من الحائض والنفساء بل يحرم عليهن (و) الرابع (علم بكون الوقت) اى الوقت الذي اراد صومه (قابلا للصوم) وهو رمضان لصومه وغير ايام التشريق والعيدين لغره من نفل ومنذور يعنى انه لابد لصحة صوم رمضان من معرفة دخول رمضان يقينا اوظنا ابتداء ويقاءه انتهاء ولغيره ان يعلم انه غير الايام المنهى عنها الصوم فيها فلا يصح الصوم يوم الشك ولا في العيدين والتشريق.

# فصيار

في بيان شروط وجوب الصوم (شروط وجوبه) اي صوم رمضان (خمسة اشياء) احدها (اسلام) فلا يجب على الكافر وجوب مطالبته في الدنيا بمعنى انه لايطالب به اداء والا فهو مخاطب بفروع السريعة على الاصح (و) ثانيها (تكليف) اي بلوغ وعقل فلا يجب الصوم على صبى لا اداء ولاقضاء كالصلاة يؤمربه لسبع ان اطاقة ويضرب على تركه لعشرولا على مجنون مالم يتعد بتعاطى ما يزيل العقل من شراب وغيره والا فيجب ويلزمه قضاءه بعد الافاقة (و) ثالثها (اطاقة) اى قدرة على الصوم فلا يجب على العاجز بنحوهرم اومرض (و)رابعها (صحة) فلا يجب على مريض يشق معه الصوم مشقة ظاهرة اداء وأن وجب عليه قضاءه اذا شفى من مرضه واطاقه (و)خامسها (اقامة) فلا يجب على المسافر سفرا طويلا مباحا أداء فله الفطر أيام السفر.

# نعــــا ,

في اركان الصوم (اركانه) اي الصوم فرضا او نفلا (ثلاثة) اشياء الاول (نية) وقد مر الكلام عليها واقبل ما يجزء في النية ان يقول نويت صوم

ونقاء من نحو حيض وعلم بكون الوقت قابلا للصوم

فصل ـ شروط وجسوبه خسسة أشياء اسناام وتكليف واطاقة وصحة واقامة .

فمال أركانه ثلاثة نية ليلا لكل يوم في الفرض وترك مفطر ذاكرا مختارا غير جاهل معذور وصائم

رمضان اونويت الصوم عن رمضان واكملها ان يقول نتويت صوم غدعن اداء فرض شهر رمضان هذه السنة لله تعالى ويجب ان يوقع النية (ليلا) اي في الليل وهو المراد بالتبييت وهو مابين الغروب وطلوع الفجر حال كون وجوب النية كاثنا (لكل يوم) فرضا كان الصوم او نفلاً لأن صوم كل يوم · عبادة مستقلة لتخلل اليومين بها يناقض الصوم كالصلاة يتخللها السلام ولان في افساد كل يوم رمضان كفارة فلونوي اول ليلة من رمضان صوم الشهر كله لم تكف لغير اليوم الاول لكن ينبغي له ليحصل له ثواب صوم رمضان في امساكه ان نسى النية في بعض ايامه عند القائل بان ذلك يكفى ومحل وجوب النية ليلا كاثن (في) الصوم (الفرض) فقط أداء أو قضاء أونذرا دون النفل فتجزئه نيته قبل الزوال ان لم يسبقها مناف للصوم كالأكل والشرب وغيرهما عما سيأتي والا فلا يصبح الصوم (و) الثاني (ترك) تعاطى كل (مفطى) أي مبطل للصوم من أكل وشرب وغيرهما مما سيأتي وإذا تعاطى شيئا ما يبطله فإنه يفسد صومه بشرط أن يكون (ذاكرا) للصوم بخلاف الناسي له فانه لا يبطل صومه وأن يكون (مختارا) أي بأن كان تناوله به ناشئا عن اخبياره فلا يبطل الصوم بالاكراه كان أكره على الأكمل فأكمل فإنمه لايبطل صومه وأن يكون عالما بالتحريم و (غير جاهل معلور) أي الجاهل الذي يعذر الشارع بجهله وهولايكون الا من كان قريب عهده بالاسلام أونشأ بعيدا من العلماء بخلاف العالم بتحريمه فانه يبطل صومه وكذا الجاهل الغير المعذور بجهله لتقصيره بترك التعلم (و) الثالث (صائم) كالعاقد للبيع.

في بيان مايجب به الكفارة ومايذكر معه (ويجب مع) وجوب (القضاء) للصوم فورا (الكفارة العظمي) وهي عتق رقبة كاملة الرق عتقا خاليا عن شائبة عوض مؤمنة سليمة من جميم العيوب التي تخل بالعمل والكسب اخلالا بينا فان عجز عنه صام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين مسكينا او فقيرا من اهل الزكاة لكل مسكين مد مما يجزء في زكاة الفطر فان عجز عن الجميم استقرت الكفارة مرتبة في ذمته ويجب ايضا كها القضاء الامساك للصوم في تجب عليه الكفارة (التعزير) في غير من جاء مستفتيا تائبا والامساك بقية

فصل ويجب مع القضاء الكفارة العظمي والتعزيز على من افسيد صومه في رمضان يوما كاملا بجماع تام أثم به للصوم ويجب مع

ظانا بقاء الليل فبان خلافه أيضا والخامس على من بان له يوم ثلاثمين من شعبان أنه من رمضان والسادس على من سقه

نهاره (على من افسد صومه) اداء (في) نهار رمضان) ولوقبل تمام الغروب استة مواضع الأول في او مقارنا لطلوع الفجر واستدام وهو مكلف بشرط ان يستمر تكليفه (يوما الرمضان لا في غيره على كاملا) وخرج ما اذا مات اوجن في اثناءه (بجماع تام) بتغييب جميع متعد بفطره والثاني على الحشفة او قدرها من مقطوعها ولوكان الجماع في دبر من رجل أو امرأة أوفى الرك النية ليلا في الفرض فرج أو دبر بهيمة وخرج الجماع الانزال ولو من مباشرة (آثم به) اى بالجماع والثمالث على من تسحر (ك) اجل (الصوم) بان يكون من مكلف عامد مختار عالم بالتحريم ولم يكن له عذر من سفر او مرض (ويجب مع القضاء الامساك) بالرفع فاعل يجب (للصوم في سته مواضع الاول) اذا افطر (في) نهار (رمضان خاصة (لا) ما اذا افطر (في غيره) اي غير رمضان وان كان واجبا كمنذور وقضاء وكفارة (على متعد بفطره) متعلق بيجب يعني ان وجوب الامساك المذكور مقيد بامرين الاول كونه في رمضان فلا يجب الامساك في غيره وان تعدى بالفطر وإنما اختص رمضان بذلك دون غيره لحرمة الوقت ولانه اختص ماء المبالغة من مضمضة بفضائل لم يشاركه فيها غيره (والثاني) ان يتعدى بفطره بخلافه مع العذر | واستنشاق. كسفر ومرض فلا يجب عليه الامساك لعدم تعديه بالفطر (والثاني) يجب الامساك (على تارك النية ليلا) عمدا اوسهوا اوجاهلا (في الفرض) اي فرض رمضان لا فرض غيره كما مرولا النفل (والثالث) يجب الامساك (على من تسحر) حال كونه (ظانا بقاء الليل فبان) اى ظهر الامر (خلافه) أى خلاف ماظنه من بقاء الليل بأن وقع الأكل بعد طلوع الفجر لأنه لاعبرة بالظن البين خطأه (والرابع على من افطر ظانا الغروب) اي غروب الشمس (فبان خلافه ايضا) بأن بان انه افطر قبل الغروب (والخسامس يجب الامساك ايضاعلي من بان له) وكان هو من اهار الوجوب (يوم ثلاثي شعبان) بالإضافة التي على معنى من او اللام ويعبر عنه بيوم الشك (انه) اى يوم الثلاثين من شعبان واقع (من رمضان) بثبوته عنىد القياضي اوغيره مما سبق ذكره لانه كان يلزمه الصوم لوعلم حقيقة الحال (والسادس على من سبقه ماء المالغة) اي ان كان سبقه بالمبالغة لعدم ندبها للصائم والافلا يجب عليه الامساك لعدم فساد صومه قوله (من مضمضة واستنشاق) بيان لماء المبالغة والحال كما قال الكردي ان سبق الماء الى الجوف ينقسم الى ثلاثة اقسام احدها يفطر به مطلقا سواء بالغ

اولا وذلك فيا اذا سبق الماء في غير مطلوب كالرابعة في المضمضة والاستنشاق وكانغاسة في الماء لكراهة ذلك للصائم ولغسل تبرد او تنظف ثانيها يفطر ان بالغ وذلك في نحو المضمضة والاستنشاق المطلوبين في نحو الوضوء ثالثها لايفطر مطلقا وان بالغ وذلك عند تنجس نحو الفم لوجوب المبالغة حينئذ على الصائم كغيره.

في بيان عدد مبطلات الصوم (يبطل الصوم) بعشرة اشياء ذكر المصنف منها ستة احدها (بردة) والعياذ بالله لهدمها الركن الاعظم وهو الاسلام (و) ثانيها (بحيض) يقينا بخلاف المتحيرة في زمن التحير لعدم تيقن الحيض (و) ثالثها (بنفاس) ولومن علقه اومضغة (اوولادة) فقط كأن ولدت من غير بلل فلا نفاس لها حينتذ (و) رابعها (بجنون ولو لحظة) غاية لكل المذكوراي فمتى ارتد او حاضت المرأة او نفست او ولدت او جن في لحظة من النهار بطل الصوم سواء كانت تلك اللحظة في غير الحيض اول النهار بطل الصوم سواء كانت تلك اللحظة في غير الحيض اول النهار او وسطه او آخره (و) خامسها (باغهاء) (و) سادسها (بسكر تعدى به) اى بالسكر وانها يبطل الصوم بالاغماء والسكر (ان عما) اي ان استغرق الاغماء والسكر (جميع النهار) بخلاف ما اذا افاق لحظة من النهار فانه لايبطل صومه والسابع بوصول العين الى جوفه والثامن بالقيىء عمدا والتاسع بالانزال والعاشر بالوطىء قبلا او دبرا.

في بيان احكام الافطار في رمضان ومايذكر معه الافطار في رمضان ومثله ما في معناه من كل صوم واجب كالنذر والكفارة والقضاء ينقسم كم في الحسائض والنفساء باعتبار تعلق الحكم به اربعة انواع الاول (واجب كما في حق الحائض وجائر كما في المسافر النفساء) اى كالافطار بسبب الحيض والنفاس (و) الثاني (جائز كما في والمريض ولا ولا كما في حق المسافى سفرا طويلا مباحاً وهنو مرحلتان فاكثر (و) كما في حق (المريض) مرضا يبيح معه التيمم كان يخشى زيادة مرضه بسبب الصوم وان تعدى بسبب المرض لعموم قوله تعانى «فمن كان مريضا اوعلى سفر فعدة من ايام اخر، الآية (تنبيه >ويستثنى بالسفر مديم السفر فلا يباح له

فصل - يبطل الصوم بردة وحيض ونفاس أو ولادة وجنون لولحظة وباغاء وسکسر تعلی به ان عما جميع النهار.

فصل - الافطار في رمضان أربعة أنوع واجب المجنون ومحرم كمن اخر قضاء رمضان مع تمكنه حتى ضاق الموقت عنه

واقسام الانطسار أربعة أيضا ما يلزم فيه القضاء والفدية وهو اثنان الأول الافطار لخوف على غيره والثنانى الافطار مع تأخير والثنانى الافطار مع تأخير رمضان آخر وما يلزم فيه القضاء دون الفدية وهو يكثر كمغمى علية وثالثها مايلزم فيه الفدية دون القضاء وهو شيخ كبير مايلزم فيه الفدية دون ورابعها لا ولا وهو المحنون الذي لا يتعدى بحنونه.

الفطر لانه يؤ دى الى اسقاط الوجوب بالكلية الا ان يقصد قضاءه في ايام اخبر في سفره (و)الشالث (لا ولا) اي لا هو واجب ولا محرم ولاجائز ولا مكروه وهو الافطار المباح وذلك (كما في الجنون) فان فطره ليس بواجب لعدم مقتضيه ولا جائز لكونه ليس بمرخص لان نفس الجنون مفطر للصوم ولامحرم لخروجه عن طاقة البشر (و) الرابع (محرم) وذلك (كمن) عليه قضاء رمضان (واخر قضاءه) الى قرب دخول (رمضان) آخر (مع تمكنه) من فعله بان كان مقيم صحيحا (حتى ضاق الوقت عنه) اي عن القضاء بحيث لم يبق من الوقت الا بقدرما يسم قضاء ايام الفوات فانه يحرم عليد الافطار حينتذ بعد تلبسه بالقضاء وان كان القضاء عن عذر (واقسام الافطار) باعتبار مايلزم معه (اربعة أيضا) احدها (مايلزم فيه) اي بسببه (القضاء والفدية) معا (وهو) اي مايلزم القضاء والفديه معا (اثنان) بل اكثر من ذلك (الاول الافطار لـ) اجل خوف على) نفس (غيره) من كل حيوان محترم من الحيلاك اوعلى تلف عضوه اومنفعته كمن افطر لانقاذ نحبوغريق وان توقف الانقاذ على الفطير وقيد تعبن الانقاذ عليه ففطره حينتُذ واجب عليه وان افطر للخوف على نفسه اومع غيره فنن فدية عليه وكالحامل والمرضع افطرتا للخوف على الولد وحده وإن كال لغيير الحولحد

المرضع ولوغير ادمى او متبرعة فانه يلزم عليها القضاء والفدية وان افطرتا لخوف على انفسها او مع الولد فلا فدية كالمريض وخرج بها ذكر مالو افطر لخوف على المال فيباح له الفطر لانقاذ مال نفسه ولافدية عليه لان للاموال حرمة شرعية كالنفوس المحترمة او مال غيره فتجب الفدية عليه (والثانى الافطار مع تأخير قضاء) ما فات من رمضان (مع امكانه) من القضاء فى تلك السنة لعدم عذره من نحوسفر او مرض (حتى يأتى رمضان آخر) فانه يلزمه القضاء فورا بعد ومضان والفدية ايضا وتتكرر الفدية بتكرر السنين فلزمه لكل سنة مد (و) ثانيها (ما يلزم فيه القضاء) وحده (دون الفدية) لانه لم يرد نص بوجوبها على من دخل تحت هذا القسم وهو يكثر وقوعه وامثلته (كمغمى عليه) اى والسكران الغير المتعدى بسكره والمرتد والمسافر والمريض والحائض والنفساء والمرضع والحامل افطرتا لخوف على

انفسهما اومع الولد والناسي للنية والاكل بظن بقاء الليل فبان خلافه (وثالثها مايلزم فيه الفدية) وحدها (دون القضاء) عكس ماذكر (وهوشيخ كبير) لم يستطع الصوم ومثله المريض الذي لم يرج برؤ ، ولحقته به مشقة شديدة بحيث يخشى محذور تيمم (ورابعها) ما لا فديه فيه ولا قضاء ايضا (وهسو المجنون الذي لم يتعد بجنونه) لعدم تكليفه ومثله الصبي اذا بلغ والكافر الاصلى اذا اسلم.

فصل \_ الذي لا يفطر على إلى بيان مالا يفطر عما يصل الى الجوف (الذي لا يفطر) به الصوم (مما يصل يصل الى الجوف سبعة الى الجوف سبعة أفراد) أى أنواع الأول (مايصل الى الجوف) من الأعيان من منفذ مفتوح (بنسيان) أي مع نسيان للصوم كان أكل أوشرب وهو ناس للصوم وان كانا كثيرين لخبر الشيخين «من نسى وهو صائم فأكل أو شرب فليتم صومه فانها أطعمه الله وسقاه، والثاني ماوصل الى الجوف مع الجهل وهو المراد بقوله (أوجهل) أي بالتحريم وكان ممن يعذر بجهله بان كان قريب عهده بالاسلام او نشأ بعيدا عن العلماء بخلاف من علم التحريم ولكن جهل كونه مفطرا للصوم فانه يفطر لان حقه الامتناع او جهل التحريم لكنه مقصر ايضا لتقصيره بترك التعلم (او اكراه) يعني ان الثالث مما لا يبطل الصوم بوصول العين الى الجوف مع الاكراه لعذره (و) الساقيق أوكان فبابا طائرا الرابع (بجريان ريق بها بين اسنانه) من بقايا الطعام او الشراب ليلا (و) الحال انه (قد عجز) نهارا وان امكنه ليلا (عن مجه) اى مج الريق الجارى مع مابين الاسنان من بقايا الطعام او الشراب ومثل العجز عن مجه عجزه لتقصيره حينتُـذ ويفطـر ايضا بالنخامة مع القدرة بان نزلت من الراس او الجوف ووصلت الى حد الظاهر من الفم وهو مخرج الحاء المهملة فاجراها هو وان عجز بعد ذلك عن مجها اوجرت بنفسها وقدر على مجها لتقصيره في الصورتين (و) الخامس ما وصل الى الجوف وكان الذي وصل الى الجوف (غبار الطريق) سواء كان طاهرا او نجسا ولو من مغلظ فانه لايفطر الصسوم بوصوله الى الجوف وان امكنه اجتنابه باطباق الفم وغيره (و)السادس (ماوصل اليه) اى الى الجوف (وكان غربلة) نحو (الدقيق)

افراد ما يصل الجوف بنسيان أوجهل أواكراه وبحريان ريق باين استانه وقد عجز عن مجه لعندره وما وصل الي الجوف وكان غبار الطريق وما وصل إليه وكان غريلة أو نحوه والله اعلم الصواب.

فانه لا يفطر بوصول ما تناثر من دقاق الدقيق الى جوفه كها فى غبار الطريق المتقدم (اوكان ذبابا طائرا) يعنى ان السابع مما لا يفطر الصوم بوصول العين الى الجوف اذا كان ذبابا طائرا اونحوه اى نحو الذباب من كل حيوان يشق الاحترازعنه كبعوض فان اضر نحو الذبابة جوفه اخرجه وافطر ووجب عليه القضاء وتتمة . وعما لا يفطر به الصوم وصول الاثر كوصول الريح بالشم الى دماغه والطعم بالذوق الى حلقه وبلع الريق الطاهر الخالص من معدنه وهو الفم ولو بعد جمعه وان اخرجه على لسانه لعسر التحرز فى الاول ولانه لم يخرج من معدته فى الثانى والله سبحانه وتعالى اعلم من كل ذى علم بالصواب اى بها يوافق الحق فى الواقع من القول والفعل نسأل الله الكريم اى المعطى من غير سؤ ال بجاه نبيه الوسيم اى الحسن خلقه وكان على وصفته ام المؤمنين سيدتنا عائشة رضى الله عنه احيث قالت كان خلقه القرآن ومدحه سيدنا حسان بن ثابت رضى الله عنه بقوله:

واجمل منك لم تر قط عيسنى واكسمل منك لم تلد السساء خلقت مبرا من كل عيب كانك قد خلقت كما تشاء

(ان يخرجنى من الدنيا) اى ان يميتنى (مسلم) اى ومؤ منا (ووالدى واحبائى ومن الى انتمى) اى انتسب (وان يغفر لى ولهم مقحمات) بضم الميم وسكون القاف وكسر الحاء اى كبائر الذنوب (ولم) بفتحتين اى صغائر الذنوب (وصلى الله على سيدنا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب) واسمه شيبه الحمد سمى به لانه ولد وفي رأسه شيبه وانها قبل له عبد المطلب لان اباه هاشها قال لاخيه المطلب حين حضرته الوفاة ادرك عبدك بيشرب وقيل غير ذلك ويقال له الفياض ايضا لجوده (ابن هاشم) واسمه عمر ولقب بهاشم لانه كان يهشم اللحم ويجعله ثريدا لقومه زمن الجدب ابن عبد مناف واسمه المتجيرة بضم الميم وكسر الغين ولقب بعبد مناف العلوشانه في قومه وهو الجد الثالث لنبينا على والتاسع لامامنا الشافعى

نسأل الله الكريم بجاه نبيه السوسيم أن يخرجني من السادنيا مسلما ووالدى واحبائي مسلما ووالدى واحبائي ومن الي انتمى وأن يغفر لي ولهم مفخمات ولما وصلى الله على سيدنا عمد بن عبدالله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف رسول الله الى كافة الخاتم وآله وصحبه الفاتح الخاتم وآله وصحبه المعين والحمد لله رب العالمن.

رضى الله عنه (رسول الله الى كافة الخلق) من انس وجن وغيرهما من الملائكة والحيوانات والجهادات لكن ارساله الى غير الثقلين ارسال تشريف واليهها ارسال تكليف (رسول الملاحم) جمع ملحمة بفتح الميم والحاء والميم وسكون اللام القتال (الفاتح) لما اغلق (الخاتم) لمن سبق من الأنبياء والمرسلين (وآله وصحبه أجمعين) والتابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين (والحمد لله رب العالمين).

ختم بذلك اقتداء باهل الجنة حيث كان آخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين هذا آخر ما اردت تحريره وتقريره في هذه الوريقات وقد تم بعون الله تعالى المنزل البركات ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم وتب علينا انك انت التواب الرحيم وارزقنا حسن الخاتمة بجاه سيدنا محمد نبى الرحمة آمين.

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كلها ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين.

وكان الفراغ من تبييضه في ١٢ شوال سنة ١٣٥١هـ

هو شيخنا العالم الفاضل الشيخ عثان بن الشيخ محمد سعيد تنكل ولد بمدينة مرلوغ توفكل (١) جمبي سنة ١٣٢٠ هـ وتربي في أحضان والده تلقى القرآن ومبادىء العلوم الدينية من والله وهو في سن التمييز و في سنة ١٣٣٦ هـ الحقه والله بمدرسة نور الأسلام بتنجوغ فاسير جمبي ولماكان عام ١٣٤٠هـ غادر وطنه مسقط راسه قاصدا الأرض المقدسة لاداء الركن الخامس من أركان الاسلام الحج والعمرة ولمواصلة الدراسة فسافر في منتصف شهر رمضان المارك الى جده فوصل جدة في ٦ شوال سنة ٤٠ ثم تابع سيره متوجها إلى مكه فوصلها فى ٨ منه. فلما فرغ من أدائه النسك وانتهت أيام موسم الحج برحيل الحجاج الى أوطناهم بقي هو بمكة لم يرحل معهم وقد فتحت المدارس أبوابها التحق بالمدرسة الصولتيه الهندية المباركة وذلك عام ١٣٤١ هـ وتخرج منها في سنة ١٣٤٨ هـ مع زمرة من زملائه الكرام منهم السيد محسن المساوى مؤسس مدرسة دار العلوم الدينية بمكة المكرمة وأخذ العلم بها من المشايخ الافاضل الكرام والملهاء الأجلاء الفخام منهم الملامة الشيخ محمود زهدى الفطاني والملامة الشيخ داود الدهان والمالم الفاضل الشيخ سراج ششه والعالم الفاضل السيد هاشم شطا والعلامة الحدث الشيخ عمر حدان المحرسي وحافظ عصره الملامة الشيخ حبيب الله بن مايابي الشنقيطي والعلامة الشيخ حسن محمل الشاط والعلامة الشيخ عبدالله بن حسن الكوهجي الفارسي ودرس أيضا خارج المدرسة وأخذ العلم من أكابر الشائخ الاعلام والعلماء الأجلاء العظام منهم الملامة التقى الفقيه الشيخ سعيد الياني ونجله الشيخ حسن الياني ومنهم الشيخ نختار بن عطار بوقور الجاوى ومنهم العلامة الشيخ عبد القادر المندريلي الكبير ومنهم العلامة الشيخ محمد بن عمر السنباوي ومنهم العلامة الشيخ على بن حسين المالكي ومنهم العلامة الشيخ جمال المالكي ومنهم النسيب الحسبب البار السيد العلامة الحبيب أبوبكربن سالم البار ومنهم العلامة الشيخ عيسى الرواس ومنهم العلامة الشيخ حسن محمد المشاط المذكور في شيوخ المدرسة

ولذا كان جل مأخذه من العلم منه ولا يزال الى اليوم يستفيد منه ويحضر حلقات درسه في المسجد الحرام وغيره نفع الله به المسلمين به وبعلومه آمين. هذا وقد منحه مدير المدرسة مع بعض زملائه شرف التدريس بالمدرسة ودام في التدريس به نحو ثمانية سنين ثم انتقل الى المدرسة الفخرية مدرسا بها سنة ونصف فانتقل بعدها الى مدرسة دار العلوم الدينية ودام بها نحو عشر سنين فاعتذر وانفصل منها حتى صدر أمر المعارف الحكومية السعودية بالموافقة على تعيينه مدرسا بالمدرسة السعودية بعدة بتاريخ ١٩/٥/ ١٩ الى تاريخ ١١/١١/ ٩٦هـ حيث تم نقله الى المدرسة السعودية بمكة ففي تاريخ / ١١هـ تم نقله الى السعودية بمكة فبي بها حتى تاريخ ٢٩/١١/ ١١/ ٩٨هـ . حيث صدر الأمر باحالته على التقاعد لبلوغه السن القانونية . فوافته عقب ذلك موافقة مدير المدرسة الصولتية على قبوله بالعودة الى التدريس . غير انه لم يستمر بها الا بضع سنوات فاقتصر على التدريس بالمسجد الحرام الى اليوم .

وكان حفظه الله ذا خلق حسن كثير التواضع والحياء قليل الكلام ولا يختلط أو يصاحب إلا أهل العلم والصلاح ويحب آل البيت من الاشراف والسادات وعموم ذوى القربى محبة عظيمة ويجالسهم ويشاركهم في مجالس ذكرهم ويحضر كل ليلية السبت روحة السادة آل البار وليلة الخميس للسادة آل فدعق كاكان احدى مقرى الحديث في ذلك المجلس فانه كان مجلس العلم والموعظة والذكر واللدعوة الى الله تعالى انها لروضة من رياض الآخرة.

وللمؤلف عدة مؤلفات منها منهج الطلاب فى فضل العلم والآداب ومنها المحوهر الثمين فيها على العبد لربنا المعين ومنها سلم الرجا بشرح سفينة النجا ومنها بغية المحتاج بكفاية ما يحتاج لكل معتمرا وحاج ومنها أربعين حديثاً فى بعض ما يتعلق بالصلاة والمساجد وقد طبع منها منهج الطلاب والجوهر الثمين بمصر في عام ١٣٨٧هـ

(۱) كلمة توغكل TUNGKAL هكذا كتابتها عندهم حسب قواعدهم ولاجل استثقال لسان العرب النطق بها لاجتماع الساكنين ووجود حرف ليس من حروفهم عدلاً في كتابتها الى مايطابق القواعد العربية هكذا (تنكل) بضم التاء المثناة الفوقية وسكون النون والكاف المفتوحة ثم اللام وهي اسم لاقلم من الأقاليم لولاية منطقة جمبي التي بها حاكم برتبة كوفرنور وعاصمتها مدينة جمبي GOPERNOR بسومتر الشرقية من الجمهورية الاندونيسية.

أحمد مرزوقي على شبراملي

# الفهـــرس

الموضوع	الصفحـــة	الموضوع	الصفحة
		الموسسي	الصفحا
قصل في أركان الإسلام			è
	1	خطبة الكتاب	*
فصل في معنى لا إله إلا الله	٨	فصل في أركان الإيمان	1
قصل في فروض الوضوء	1	فصل في علامات البلوغ	٨
نصل في أقسام المياه	11	نصل في حقيقة النية	1.
فصل في شروط الوضوء	17"	نصل في بيان موجبات الفسل	14
فصل في نواقض الوضوء	11	فصل في شروض الوضوء	17"
فصل في بيان الأسباب المجوزة للتيمم	17	فصل في بيان مابحرم بالحدث	10
قصل في أركان التيمم	1A	نصل في شروط التيمم	١٧
فصل في بيان استحالة النجاسة	19	نصل في بيان مبطلات التيمم	12
قصل في بيان كيفية ازالة النجاسة	٧.	فصل في بيان أعيان النجاسة	19
نصل في بيان أعذار الصلاة	- 77	نصل في بيان أقل الحيض	٧١.
فصل في بيان أركان الصلاة	. 71	فصل في بيان شروط الصلاة	77
فصل في شروط تكبيرة الاحرام	**	قصل في بيان مراتب النية	41
فصل في بيان عدد تشديدات ومحالها	۳٠	فصل في بيان شروط الفائحة	* 47
في الناتحة			-
فصل في بيان شروط السجود	۳۱	فصل في بيان المواضع التي يسن ڤيها	71
	8	رقع اليدين	
قصل في تشديدات أقل الصلاة على	tecto	فصل في تشديدات التشهد	74
النبى و 蘇乡			
فصل في بيان الأوقات التي تحرم فيها الصلاة	۳٦	فصل في بيان أوقات الصلاة المكتوبة	76
فصل في بيان مايتملق بالطمأنينات	*	فصل في بيان سكتات الصلاة	**
فصل في بيان أبعاض الصلاة	٣٩	فصل في بيان أسباب سجود السهر	77
فصل في بيان الصلاة التي تلزم فيها	٤١	قصل في بيان مبطلات الصلاة	
نية الجاعة		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

# الفهـــرس

الموضسوع	الصفحـــة	الموضـــوع	الصفحــة
نصل في بيان الصور الممكنة في القدرة	11	فصل في بيان شروط القدوة	£4.
فصل في بيان شروط جمع التأخير	į o	فصل في بيان شروط التقديم	11
فصل في بيان شر وط صحة الجمعة	٤٦	فصل في بيان شروط القصر	í.o
فصل في بيان شروط الخطبتين	٤٧	فصل في بيان أركان الخطيتين	٤٧
فصل في غسل الميت	19	فصل فيها يتعلق باليت	11
فصل في الصلاة على الميت	٥١	فصل في أقل الكفن	0.
فصل في بيان مايوجب النبش	۳٥	فصل في الدفن ومايذكر معه	94
فصل في بيان ماتجب فيه الزكاة	0.5	فصل في بيان أنواع الاستعانات	ag*
فصل في بيان شروط صحة الصوم	۷و	فصل لميا يجب به صوم رمضان	70
فصل في بيان عدد مبطلات الصوم	٦.	فصل في بيان ماتجب فيه الكفارة	٩٨
فصل في بيان مالا يقطر فيها	7.7	فصل في بيان أحكام الافطار في رمضان	٦,
يصل إلى الجوف			